

**NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR Y LA PLANEACIÓN DE
PROYECTOS LÚDICO PEDAGÓGICO PARA RESIGNIFICAR
LA PRÁCTICA DE AULA**

**NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR Y LA PLANEACIÓN DE PROYECTOS
LÚDICO PEDAGÓGICO PARA RESIGNIFICAR LA PRÁCTICA DE AULA**

MAESTRANTES

**KATI MERCEDES PÉREZ PÉREZ
MARÍA DEL ROSARIO PATIÑO GÓMEZ**

TUTORA:

MARGARITA OSORIO

**UNIVERSIDAD DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN INFANTIL**

BARRANQUILLA

2017

**NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR Y LA PLANEACIÓN DE PROYECTOS
LÚDICO PEDAGÓGICO PARA RESIGNIFICAR LA PRÁCTICA DE AULA**

AUTORAS

**MARÍA DEL ROSARIO PATIÑO GÓMEZ
KATI MERCEDES PÉREZ PÉREZ**

**TRABAJO DE PROFUNDIZACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE MAGISTER EN
EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN INFANTIL**

TUTOR

MARGARITA OSORIO

**UNIVERSIDAD DEL FORTE
FACULTAD DE CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Barranquilla-2017

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Agradecimientos

Agradecemos

A Dios por darnos la oportunidad de vivir a plenitud esta etapa de formación, darnos la sabiduría necesaria para desafiar las dificultades presentadas, aprender y culminar con éxito este trabajo.

A la gobernación del Atlántico y a la Universidad del Norte por haber creído en nosotras, al darnos la oportunidad de profesionalizarnos.

A nuestros familiares, amigos y demás personas que de una u otra forma nos colaboraron brindándonos su apoyo incondicional en este proceso de formación personal y profesional y para culminar nuestro trabajo.

A nuestra tutora Mg, Margarita Osorio por su apoyo, al orientar nuestro informe final, al brindarnos valiosos aportes, experiencias, conocimientos y oportunidades para crecer integralmente en este proceso.

María del Rosario Patiño Gómez

Kati Mercedes Pérez Pérez

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	8
1. Justificación	11
2. Planteamiento Del Problema	13
3. Objetivos	15
3.1 Objetivo General	15
3.2 Objetivos Específicos	15
4. Marco Teórico	16
4.1 Experticia	16
4.2 Proyectos Lúdicos Pedagógicos	17
4.2.1 Surgimiento De La Metodología Por Proyectos	18
4.3 Núcleo Temático Integrador (N.T.I.)	22
4.3.1 Pasos Para La Construcción De Un Núcleo Temático Integrador N.T.I.	25
• Fase De Pre-Diseño	25
• Fase De Diseño	33
5. Metodología	38
6. Resultados	42
6.1 Aprendizaje	42
6.2 Desaprendizajes	44
6.3 Dificultades	45
6.4 Transformaciones	46
6.5 Retos	47
7. Conclusiones	47
8. Recomendaciones	49
9. Bibliografía	52
10. Anexos	55

Lista de anexos

Anexo N° 1	Guía De Autoevaluación o Auto-Diagnóstico	55
Anexo N° 2	Protocolo de Observación	60
Anexo N° 3	Dimensiones: Espiritual, Socio – Afectiva y Estética	61
Anexo N° 4	Diario De Campo	66
Anexo N° 5	Evidencias de la Socialización con compañeras de trabajo	69
Anexo N° 6	Coevaluación de Diseño Del NTI	71
Anexo N° 7	Proyecto Lúdico Pedagógico (Cuidados e higiene personal).	75
Anexo N° 8	Proyecto Lúdico Pedagógico (Útiles escolares).	112

INTRODUCCIÓN

La educación inicial tiene un impacto trascendental en la vida del niño, en cierta medida el maestro de manera consciente y profesional le proporciona una serie de experiencias significativas que le ayudan a integrarse a la comunidad que pertenece. En este sentido la educación inicial debe trascender la simple preparación para la escolaridad y generarle al niño ambientes sanos de interacción social que le transmita seguridad y confianza, que reconozca al otro ser humano como parte de su entorno.

El Estado por su parte, dio un paso trascendental para la historia de la educación nacional en Colombia; generando unas políticas de Estado (no de gobierno), de atención a la primera infancia, denominada “De cero a siempre” en donde se desarrollan diversos programas de atención a las diferentes fases del ciclo educativo con calidad, equidad y ampliación de cobertura, propiciando una mayor igualdad de oportunidades y el fortalecimiento de la cohesión social.

Por tanto, la labor del docente ante este nuevo contexto social tiene el compromiso ineludible de transformarse, de cambiar sus prácticas educativas, de resignificar su experticia y alimentar su visión sobre la educación; reconociendo que su actuar docente debe contar con un sustento teórico, y que es precisamente la teoría la que le abre nuevos horizontes de desarrollo y le permite observar otra realidad. De esta manera, el docente entra a valorar una serie de aspectos que superan la instancia netamente escolar o de rendimiento académico. El desarrollo

de la actividad docente amplía sus horizontes a una educación más humana que concibe al hombre en todas sus dimensiones; sin embargo, aún estos preceptos teóricos no se ven implementados por el grueso del magisterio, porque la cotidianidad los arrastra a escenarios de la pedagogía tradicional. Estos maestros centran su metodología en la retención, fijación y memoria, la dinámica de la clase se desarrolla desde el paradigma de verdades absolutas que se enseñan a alguien que está obligado a aprenderlas y repetirlas cuando el profesor se lo pida; en este ejercicio pedagógico, el docente no atiende los intereses del estudiante ni los estilos de aprendizaje de ellos, el rendimiento académico es medido por logros y estándares básicos.

De ahí que, en la Maestría en Educación con énfasis en Educación Infantil, las maestras pudimos conocer la teoría y la planeación que sustenta la metodología por proyectos, la cual es una alternativa didáctica en la educación infantil, son actividades que se planean y ejecutan, y dan solución a problemáticas que se presentan en contextos reales que guardan mucha relación con el entorno natural, tecnológicos, social y cultural, y en el cual tienen participación activa estudiantes, directivos, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general. El trabajo por proyecto contribuye a la transformación de la práctica docente y al fortalecimiento de la autorreflexión y crítica en los niños y niñas. Obteniendo un aprendizaje, autónomo, crítico y significativo.

Por todo lo anterior, el siguiente informe se encuentra dividido en ocho partes así: en primer momento se plantea la justificación, planteamiento del problema, objetivos, marco teórico, metodología, resultados, conclusiones y recomendaciones. Durante el desarrollo de este, se hace un recorrido del proceso vivido en búsqueda de la experticia en la planeación de proyectos lúdico pedagógico, utilizando como estrategia el Núcleo Temático Integrador. Asimismo se da un enfoque de cómo se valora los nuevos horizontes de desarrollo pedagógico e

investigativo y los cambios fundamentales a nivel formativo y didáctico en el ejercicio de la práctica docente.

1. Justificación.

Colombia enfrenta los desafíos de un país que busca estar a tono con los requerimientos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE); en donde la educación no solo es un motor del crecimiento económico de un país, sino también de inclusión social y reducción de la desigualdad. En tal sentido, se han dispuesto unas políticas de Estado en atención a primera infancia “De cero a siempre” en donde se desarrollan diversos programas de atención a las diferentes fases del ciclo educativo con calidad, equidad y ampliación de cobertura propiciando una mayor igualdad de oportunidades y el fortalecimiento de la cohesión social.

Desde el año 2009, el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N. 2014) mediante la formulación de la Política Educativa para la Primera Infancia, abrió un camino para visibilizar y trazar acciones que buscan garantizar el derecho que tienen todas las niñas y los niños menores de seis años a una oferta que permita el acceso a una educación inicial de calidad. Es sabido que el concepto de calidad es muy subjetivo, que la realidad choca con los imaginarios del deber ser de la educación; pero, en el día a día de la labor docente, los maestros desde su experticia le propician a sus estudiantes elementos para que aprehendan la realidad.

Ahora bien, los criterios pedagógicos y psicológicos que guían la práctica docente desde hace varias décadas atienden a una concepción de hombre como ser biopsicosocial, como ser integral; en donde el docente entra a valorar una serie de aspectos que superan la instancia netamente escolar o de rendimiento académico. El desarrollo de la actividad docente amplió sus horizontes a una educación más humana que concibe al hombre en todas sus dimensiones; sin

embargo, aún éstos preceptos teóricos no se ven implementados por el grueso del magisterio y la cotidianidad que los arrastra a escenarios de la pedagogía tradicional. Además, los maestros centran su metodología en la retención, fijación y memoria, la dinámica de la clase se desarrolla desde el paradigma de verdades absolutas que se enseñan a alguien que está obligado a aprenderlas y repetirlas cuando el profesor se lo pida; en este ejercicio pedagógico, el docente no atiende los intereses del estudiante ni los estilos de aprendizaje de ellos, el rendimiento académico es medido por logros y estándares básicos. Tradicionalmente la escuela ha potenciado actividades en donde priman el trabajo individual y competitivo, que se basa en una organización igualitaria del trabajo escolar; idéntica tarea realizada por todos los estudiantes en igualdad de condiciones y en un mismo tiempo.

Por ello, se hizo necesario realizar una innovación orientada a resignificar la labor docente en el aula, generar reflexiones sobre la práctica del maestro y romper con el esquema tradicional en que todos los niños y niñas hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales.

De igual forma, con el deseo de generar nuevas prácticas pedagógicas, resignificar la práctica de aula, a través del logro de la experticia, en la planeación de proyectos lúdicos pedagógicos, utilizando como estrategia los Núcleos Temáticos Integradores; lo cual, justifica el desarrollo de la innovación porque ésta a través de la investigación y la reflexión que suscita la práctica misma, generan en el docente espacios de autoevaluación, auto crítica ,racionalización de su experticia , madurando así el incremento de la conciencia del deber ser y actuar como docentes de infantes en el ejercicio de su vida profesional. Lo anterior incrementó el deseo de participar en la Maestría en Educación con énfasis en Educación Infantil ofrecida por la Gobernación del Atlántico a través de la Universidad del Norte, y así estar en constante

aprendizajes y des aprendizajes en lo referente a la educación inicial y de esta forma responder a los nuevos retos que deleva la educación en la actualidad.

Para finalizar, se puede decir que esta propuesta pedagógica es viable en la medida en que se pudo implementar en el contexto educativo; además, contó con gran aceptación en la comunidad académica de la institución donde laboran las docentes, quienes ganaron mayor experticia en el diseño de proyectos lúdicos pedagógicos utilizando como estrategia los N.T.I. y por supuesto contando con más recursos conceptuales.

2. Planteamiento del Problema

La puesta en práctica de los proyectos en educación se puede mencionar desde el año 1984, con la implementación de la renovación curricular, ya se insinuaba la pedagogía por proyectos. Luego con la promulgación de la ley 115(1994) se sugieren los proyectos de áreas y de aulas. Más tarde en el Decreto 2247 del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N., 1997), se propone el proyecto lúdico pedagógico como la metodología más apropiada para trabajar en preescolar, ya que permite diseñar el trabajo atendiendo a las necesidades e intereses de los estudiante y a su vez en el ejercicio se puede ir replanteando y puede ser permeado por los proyectos obligatorios.

La educación inicial tiene un impacto trascendental en la vida del niño, en cierta medida el maestro de manera consciente y profesional le proporciona una serie de experiencias significativas que le ayudan a integrarse a la comunidad que pertenece. En éste sentido la educación inicial debe trascender la simple preparación para la escolaridad y generarle al niño ambientes sanos de interacción social que le transmita seguridad y confianza, que reconozca al

otro ser humano como parte de su entorno, lo valore en sus diferencias y lo acepte dentro de un clima de convivencia e igualdad con relaciones sociales de calidad.

El proceso de formación de los niños en la educación inicial se orienta desde una perspectiva integral que atiende el aspecto biológico, psicomotriz, socio-afectivo, cognoscitivo y espiritual. Asimismo, las nuevas políticas educativas centran su atención en el desarrollo de las competencias en los niños a niveles más altos de complejidad, atendiendo sus características particulares: afectivas, motrices, étnicas, culturales y regionales; valoran las diferencias individuales pero los maestros cumplimos con la tarea sin cuestionarla a fondo. Además, el ejercicio de la práctica docente se realizaba fundamentada en los conocimientos adquiridos mediante la pedagogía tradicional, y con ésta el desarrollo errado de competencias; por lo cual era necesario pensar y analizar en la etapa pre-activa, cómo se venía haciendo esta práctica, si se hacía de la misma manera, obteniendo los mismos resultados y si tenía relación con contextos reales.

Por consiguiente, hoy se valora los nuevos horizontes de desarrollo pedagógico de investigación en el aula, lo que permite reconocer que existe un camino por recorrer en el proceso de perfeccionamiento docente y de esta forma poder resignificar la práctica e implementar de manera racional cambios sustanciales a nivel pedagógico y didáctico en el ejercicio de la labor docente.

Las anteriores reflexiones llevan al grupo a preguntarse ¿Cómo ganar experticia en la resignificación de la planeación de proyectos lúdico pedagógicos, a través de la estrategia “Núcleos Temáticos Integradores”?

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Resignificar la planeación de proyectos lúdico pedagógicos, a través de la estrategia “Núcleos Temáticos Integradores”

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los elementos que involucran la actividad de planeación de los Proyectos lúdico pedagógicos.
- Conocer los procesos que se involucran en la planeación de actividades de aula en la perspectiva de la estrategia Núcleo Temáticos Integradores.
- Diseñar proyectos lúdico pedagógico a través de la estrategia denominada Núcleos Temáticos integradores, para la búsqueda de experticia en el diseño.

4. Marco Teórico

4.1 Experticia

Según notas de clases orientadas por los tutores de la Maestría en Educación con énfasis en Educación Infantil de la Universidad del Norte, la experticia es el resultado de la habilidad práctica sobre un hecho, más el conocimiento que se tiene de él. Su desarrollo propende por obtener el mejor resultado posible en el ejercicio de cualquier disciplina, profesión, arte, deporte, oficio; ni la costumbre, ni el hábito, ni el conocimiento por si solo o aislado son suficientes para aspirar a obtener un resultado ideal, por lo cual se requiere para tal efecto de la conjunción de ellos. Se puede decir que en la medida en que se ejercita en forma constante un determinado oficio, actividad, profesión etc. acompañado de la teoría correspondiente a la acción en práctica, esto conlleva a obtener un producto que brinda satisfacción al ser.

Al hablar de experto, se refiere a una persona con experiencia en su oficio, lo cual lo lleva a obtener resultados destacados en su campo profesional. Por eso, una de las mayores dificultades que se presentan en educación al hablar de experticia es que habitualmente ésta se concibe como un proceso que va de principiante o novato a experto, donde los elementos que intervienen son conocimiento, adiestramiento y práctica. De esta manera se puede decir que las razones para describir a los expertos se fundamentan en el nivel de formación, el conocimiento del ejercicio y la experiencia que poseen, sin embargo, Anders E. (2014) citado en Muller M.2015, p.36) plantea “que la experiencia en un área no es garantía de experticia”.

Un experto es quien muestra un buen desempeño en su ejercicio, y a manera de ejemplo se puede decir que un maestro ganó experticia en la planeación de proyectos lúdico pedagógico, a través de la estrategia el Núcleo Temático Integrador (N.T.I.), para ello le fue necesario el diseño de múltiples proyectos lúdico pedagógicos, evaluarlos y ajustarlos para lograr así la idoneidad en esta tarea (ver anexo N° 7 y N° 8 Proyecto lúdico pedagógico estrella)

4.2 Proyectos Lúdicos Pedagógicos

Con frecuencia los maestros confunden el uso del término proyecto, y en muchas ocasiones lo convierten en un programa o una actividad a desarrollar con sus estudiantes; con la expresión “en mi institución se dan clases por proyectos” se presenta la idea de que cada clase es un “proyecto” pero, al mirar los cuadernos de los niños, que son una huella pedagógica de lo que el maestro hace en el salón de clases, es desalentador observar las mismas planas de siempre y una secuencia de temas desarrollados que no se hilan por ningún lado; cada uno está suelto de manera sistemática, sin conexión alguna.

De ahí que, en términos de Jurado F. (2014) un proyecto no puede confundirse con un programa, pues el primero se mueve en los ámbitos de la conjetura y de la incertidumbre, mientras que el segundo, busca legitimar algo ya hecho o busca legitimar algo que se considera como verdad. El anterior autor nos brinda la idea de proyecto como algo que crece en la medida

de las necesidades o intereses cognitivas de los niños, que transcurre bajo la dirección de un docente el cual tiene claro el horizonte más no el punto de llegada.

Por otro lado, el aspecto lúdico constituye un componente que le da al proyecto los matices de un aprendizaje más placentero y significativo en donde el niño goza con los nuevos saberes y reafirma sus experiencias reorganizadoras.

Por consiguiente, en la actualidad, uno de los componentes claves de la práctica pedagógica en la educación preescolar planteada por el M.E.N. (Decreto 2247/ 97), es el desarrollo de proyectos lúdicos pedagógicos que plantea: “Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa”

4.2.1 Surgimiento de la metodología por proyectos

En la cotidianidad de la vida escolar, los docentes nos referimos a la metodología por proyectos como algo novedoso, como una teoría inventada recientemente; o sencillamente, no le damos la dimensión que ello implica y es visto de manera peyorativa como un simple requerimiento más del Ministerio de Educación o del secretario de educación de turno. Ahora bien, saber que ésta metodología tiene casi un siglo de existencia, que su autor fue William Heard K.(1921), quien publicó un ensayo titulado: El método de proyectos, con la finalidad de que “La actividad escolar tuviera sentido y utilidad”, teniendo como pilar pedagógico la libertad de acción del alumno en la construcción de su conocimiento, Vizcaíno (2008), citado por Pascual

C.(2014, P. 5), pone el tema en otro contexto de significación, y se valora en su intencionalidad pedagógica.

Se puede decir, que un proyecto en la Educación inicial, es una elaboración de conocimiento que parte de las necesidades, intereses y saberes que los niños y niñas poseen, de esta forma se da origen a un proceso de descubrimiento de nuevos conceptos por parte de los estudiantes, es decir, es una exploración, que valora y adecua el proceso a estilos y ritmos de aprendizajes de los niños y niñas. En la construcción y ejecución de este proyecto se debe incluir a la familia y la comunidad educativa en general; pero, el maestro es el mediador y guía del proyecto. Esta metodología promueve un aprendizaje apoyado en el trabajo colaborativo y cooperativo, fomentado así la autonomía y desarrollo integral de los niños y niñas, y de esta manera favoreciendo a la aceptación de la diversidad.

Por otro lado, haciendo un recorrido en Colombia del surgimiento de la implementación de la metodología por proyectos en educación, se puede mencionar que desde el año 1984, con la implementación de la renovación curricular, ya se insinuaba la pedagogía por proyectos. Luego con la promulgación de la ley 115 (1994), se sugieren los proyectos de áreas y de aulas. Más tarde en el Decreto 2247 del M.E.N. (1997), se propone el proyecto lúdico pedagógico como la metodología más apropiada para trabajar en preescolar, ya que permite diseñar el trabajo atendiendo a las necesidades e intereses de los estudiante, a su vez, en el ejercicio se puede ir replanteando y puede ser permeado por los proyectos obligatorios.

La metodología por proyectos es una alternativa didáctica en la educación infantil, la cual son actividades que se planean y ejecutan; dan solución a problemáticas que se presentan en contextos reales y guardan mucha relación con el entorno natural, tecnológicos, social y cultural, en el cual tienen participación activa los estudiantes, directivos, docentes, padres de familia y

comunidad educativa en general. El trabajo por proyecto contribuye a la transformación de la práctica docente y al fortalecimiento de la autorreflexión y crítica en los actores. Obteniendo así en ellos un aprendizaje significativo y en el educador se fortalece la autocrítica y la autonomía.

Además, del acto educativo resulta fundamental exponer algunas orientaciones o directrices que la ley aporta con relación al trabajo del preescolar, el cual se desarrolla a través de proyectos lúdicos pedagógicos, como lo plantea el Decreto 2247 (1997); ley que regula la educación preescolar en Colombia, en su artículo 12 explica la manera de asumir:

El currículo del nivel preescolar, como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 (1994) y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

A la vez, en su Artículo 13 (1997). Da orientaciones para la organización, desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

- a) La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, las experiencias y talentos que el educando posee producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

- b) La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
- c) La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
- d) La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
- e) El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
- f) La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.
- g) La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

- h) La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

La normatividad expuesta en los párrafos anteriores le brinda a los docentes el marco de referencia que le sirve de soporte al desarrollo de su ejercicio profesional, desde perspectivas innovadoras en donde puede diseñar o crear ambientes educativos favorables a los niños, hasta experiencias gratificantes de aprendizaje; por ende, se debe brindar a niños y niñas ambientes de confianza, experiencias significativas y lúdicas, en donde estos disfruten esas prácticas de aprendizajes, las cuales deben vivenciar de manera integral; ya que cada niño y niña por sus diferentes estilos y ritmos de aprendizajes, aprenden sintiendo, actuando, explorando y pensando su entorno, dando así sentido a lo que aprenden, y de esta forma se van formando como seres integrales.

4.3 Núcleo Temático Integrador (N.T.I.)

El Núcleo Temático Integrador surge como estrategia para estructurar la planeación en la educación inicial, específicamente la referida a los proyectos lúdico pedagógico, no solo porque así lo plantea la normatividad vigente, sino porque éste da respuesta a las necesidades e intereses de los niños y niñas, y a la vez permite que el docente esté permanentemente replanteando su práctica pedagógica, ya que este entra a ser un ente activo en el aprendizaje de los estudiantes y está atento a resolver las inquietudes de éstos, a la vez que se asume como un aprendiz dentro del proceso y tiene como función ir rediseñando en la medida en que está atento al desarrollo del proyecto, teniendo en cuenta las opiniones de los niños.

Por consiguiente, Osorio, Jaramillo, Mendoza y Narváez (2011) (citado por Osorio y Herrera 2013, p. 42), afirman que el Núcleo Temático Integrador es una estrategia de planeación de los proyectos lúdicos pedagógicos, utilizado para la organización y desarrollo de los contenidos curriculares previstos para un área, nivel o curso.

El N.T.I. responde a plenitud a lo estipulado en el Decreto 2247 de 1997, ley que regula la educación preescolar:

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa reconocen el carácter lúdico de los infantes y promueve la integración de las dimensiones del desarrollo humano (citado por Osorio, 2011).

Se puede decir que la estrategia del Núcleo Temático Integrador fortalece la experiencia pedagógica del docente a medida que éste se vuelve más experto en el diseño de la estrategia, ya que en el desarrollo del proyecto debe asumir un papel de investigador de su propia práctica, lo cual va a redundar en ésta.

De ahí que, se puede afirmar que, el Núcleo Temático Integrador es una estrategia de planeación, que en el ejercicio de realizar lo planteado va a favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, lo que lleva a ampliar sus capacidades y los reconoce como participantes valiosos capaces de construir su propio aprendizaje. De igual manera, el Núcleo temático integrador tiene en cuenta las necesidades, intereses y particularidades de los estudiantes con la finalidad de brindarles ambientes y experiencias significativas que emergen de su realidad. En este mismo sentido, el Núcleo temático integrador como estrategia de planeación dignifica e innova la práctica pedagógica del maestro, el cual asume el rol de guía activo, creativo e investigador para

asistir el proceso de aprendizaje de sus estudiantes en la medida en que goza junto con ellos lo vivenciado y de esta forma reconoce las fortalezas y debilidades para de esta manera optimizar el proceso educativo.


4.3.1 Pasos para la construcción de un Núcleo Temático Integrador (N.T.I.)

La planeación de proyecto lúdico pedagógico aplicando la estrategia Núcleo Temático Integrador (N.T.I.) encierra un proceso de organización y reorganización, pre-diseño y diseño en la práctica de la planeación e involucra todos los aspectos que intervienen en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Por consiguiente, un proyecto lúdico pedagógico y, en general, el proyecto curricular de aula, debe estar centrado tanto en las temáticas a trabajar con los niños, inferidas de los lineamientos y normativas, como de las situaciones emergentes que brinden experiencias de enseñanza y aprendizaje. Por lo que Osorio et al (2011)(citado por Osorio, Herrera (2013, p. 44) plantean que la planeación de un proyecto con la estructura del Núcleo temático integrador (N.T.I.) implica tener presentes los componentes, las fases del diseño y otros aspectos, como la organización grupal (Antes-durante-después), la asignación de roles y responsabilidades para cada alumno, la planificación de las acciones y las posibles dificultades para su implementación. Según estos autores, los componentes del núcleo temático integrador son los siguientes:

El Núcleo Temático Integrador (N.T.I.), contiene dos fases y cada una de ellas la integran unos componentes:

Fase de Pre-diseño

- Tema o núcleo temático
 - Pregunta problematizadora
 - Sub preguntas
 - Propósito
 - Justificación.
 - Experiencia sensibilizadora y de Diagnóstico
- 

Fase de Diseño

- Actividades para abordar las sub-preguntas previendo los recursos y la evaluación.
- Actividad de cierre

Fases del Núcleo Temático Integrador

Fase de Pre-diseño:

Esta es la primera fase en la cual se plantea el tema del proyecto lúdico pedagógico, este debe ser de interés y atractivo para los niños y niñas. Además, debe tener coherencia con las metas formativas, objetivos, principios, dimensiones, competencias y los derechos básicos de aprendizajes del preescolar. El tema debe ser bastante amplio como para ser desarrollado durante varios días, semanas.

- **Red de saberes:**

Conformada por la pregunta problematizadora o general, las sub-preguntas y los saberes (conceptual, procedimental y actitudinal).

Una vez elegido el tema, el docente plantea la pregunta problematizadora, la cual debe ser abierta, de interés para los niños y niñas; contextualizada, motivadora, que en su solución los estudiantes desarrollen habilidades, destrezas de pensamiento, que promueva las competencias para la vida, se favorezca el aprendizaje activo y lúdico, que incorpore el trabajo cooperativo, colaborativo e integren saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- **Preguntas secundarias:**

Para dar respuesta a la pregunta general o problematizadora se hace necesario formular preguntas secundarias o específicas. Estas preguntas secundarias permiten identificar qué se sabe, qué debo saber. Es aquí donde entra en juego los saberes conceptuales, procedimentales, y actitudinales que ayudan a dar respuestas a estos interrogantes.

Las preguntas secundarias se organizan de acuerdo a un orden jerárquico y deben estar alineadas con los saberes, dimensiones, competencias y funcionamientos cognitivos.

A continuación se observa un ejemplo de **red de saberes**:

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR:

Fase Pre-diseño o de boceto

RED DE SABERES: Proyecto lúdico pedagógico LA NAVIDAD

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes para el grado transición		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿POR QUÉ CELEBRAMOS LA NAVIDAD COMO TRADICIÓN FAMILIAR?	¿Qué es la navidad?	La Navidad Familia Miembros de la familia Árbol genealógico Comunidad Costumbres Tradiciones Alimentos propios de la navidad	Interpretación Clasificación de los alimentos: dulces, salados, etc. Identificación Agrupación Observación	Valores: solidaridad, generosidad
	¿Qué símbolos representan la navidad?	El árbol de navidad El pesebre Personajes de la navidad Luces Animales del portal Características físicas de los objetos: color, forma, tamaño Cuantificadores: (mucho. poco). Grande pequeño	Clasificación de figuras del pesebre. Comparación entre los objetos que conforman el pesebre. Observación	Normas elementales de relación y convivencia

	¿Cómo expreso mis sentimientos navideños?	Sensaciones Medios de comunicación (cartas, tarjetas) Novena Juguetes Villancicos	Clasificación de los medios de comunicación y juguetes. Comparación Expresión musical	Emociones Respeto Tolerancia
	¿Qué sienten los niños en la época de navidad?	Sentimientos. Alegría, tristeza etc. Instrumentos musicales: (pandereta, tambor, maracas, etc.)	Clasificación de instrumentos musicales. Autocontrol Comprensión de situaciones Expresión corporal de sentimientos y emociones.	Valores familiares Emociones

Continuando con la fase de pre diseño se entra a planear el propósito y la justificación del núcleo temático integrador (N.T.I.).

- **El propósito :**

Especifica con claridad lo que se espera que los estudiantes aprendan sobre la pregunta generadora.

- **Justificación:**

La justificación debe explicar por qué es importante que el niño y niña aprenda sobre el tema del núcleo temático integrador y la relación que el tema tiene con la realidad social y además expone la pertinencia de éste a las necesidades e intereses del niño y la niña, además se debe tener en cuenta los requerimientos legales para la primera infancia.

A continuación se detalla un ejemplo de **propósito y de justificación:**

TEMA	ALIMENTOS SALUDABLES
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿POR QUE ES IMPORTANTE QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS CONOZCAN SOBRE LOS ALIMENTOS?
PROPÓSITO	Que los niños y niñas reconozcan los alimentos indispensables y adecuados para una buena alimentación, adquieran hábitos de cuidados e higiene personal.
JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? (¿Por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?))	<p>Teniendo en cuenta que los hábitos de alimenticios que tienen los niños y niñas de nuestra institución no son los más apropiados y siendo éste un proceso muy importante que debe comenzar desde los primeros años de edad, lo cual perdurará en ellos para toda la vida. Y atendiendo lo dispuesto en el decreto 2247 /1997. En el Artículo 4° donde nos dice que: “Los establecimientos educativos que presten el servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños menores de tres (3) años, deberán hacerlo conforme a su proyecto educativo institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente las directrices de los organismos competentes, se considera fundamental que los niños (as) logren a través de variadas experiencias practicar hábitos de higiene y adquieran actitudes relacionadas con la alimentación y con el cuidado de la salud”.</p> <p>Por ello se considera necesario enseñar a los niños a reconocer cuáles son los alimentos indispensables para una buena salud, de modo que obtengan progresivamente hábitos nutricionales, los incorporen y se apropien de la importancia de la alimentación para su crecimiento y desarrollo, las diferentes clases de alimentos que hay, de donde provienen éstos, como es su preparación y conservación, así como el conocer sobre una alimentación balanceada etc., y adquieran hábitos de higiene antes, durante y después de cada alimentación. Con lo anterior, se les ayudará a que posean una alimentación balanceada, tengan prevención a enfermedades y conserven su salud.</p>

- **Actividad sensibilizadora:**

Para terminar la fase de pre diseño se elabora la actividad sensibilizadora, la cual debe ser motivadora y provocadora, de tal manera que atrape el interés del niño y la niña. Esta actividad tiene como finalidad identificar los intereses y necesidades de los estudiantes en torno a la pregunta generadora (saberes, actitudes y hábitos). Esta debe ser diseñada de tal manera que tenga en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes. Véase a continuación una muestra de Actividad sensibilizadora.

EXPERIENCIA SENSIBILIZADORA Y DE DIAGNÓSTICO

ACTIVIDAD: Observemos el video “Por qué llueve” y puesta en común.	
PROPÓSITO: Motivar a los niños y niñas a través del video para que expresen sus pre- saberes sobre el tema “El invierno”	
<p>INICIO: Se llevaran a los niños a la sala de informática, se enuncia el propósito de la clase, se les presentara el video, “POR QUE LLUEVE”, https://www.youtube.com/watch?v=G_u5IbaAO6A. Luego se proyecta el video, el cual se tocan diversos aspectos como por qué llueve, beneficios de la lluvia, cómo se origina la lluvia, diferentes formas como se presenta la lluvia, evaporación del agua, y los daños que ocasiona lluvia cuando es fuerte. Comparación del proceso de lluvia con un ejemplo cotidiano. Luego se motiva a que los niños den sus opiniones sobre lo observado. Se le hacen preguntas; - ¿Que observaron en el video?, -¿Qué fue lo que más te llamo la atención?, ¿Qué diferencias observas en lo que sucede en el video y la realidad?</p> <p>DESARROLLO: Realizarán un escrito de lo que más les llamó la atención del video del video. (A través de un dibujo)</p> <p>CIERRE: Se hace la retroalimentación de lo vivenciado durante la clase en la que participan la docente y estudiantes, para esto se realizaran preguntas de cierre ¿cómo les pareció la actividad?, ¿que aprendieron hoy? ¿Qué les gustaría investigar sobre el tema del invierno? se construye el concepto con lluvia de ideas donde participan todos los niños y niñas.</p>	
<p>Diagnóstico: Cuando los niños den sus opiniones sobre lo observado. Al responder las preguntas realizadas; como - ¿Que se debe saber sobre el invierno?, -¿Por qué crees que sucede estos fenómenos?, ¿Qué importancia tiene el invierno en el medio ambiente, la lluvia?, Etc.</p>	Recursos: video, hojas, lápices, colores. Etc.

Fase de diseño:

Es la segunda fase o diseño final del proyecto, terminada la actividad sensibilizadora, se realizan los ajustes a los saberes, teniendo en cuenta lo ocurrido durante la realización de la actividad. En esta se desglosa el diseño de las actividades y la actividad de cierre.

- **Actividades para abordar las sub-preguntas.(recursos y evaluación):**

Las actividades se realizan teniendo como base las dimensiones, las competencias que promuevan el desarrollo de logros, recursos y la evaluación, las cuales deben apuntar al desarrollo de los saberes.

Igualmente, las actividades deben tener en cuenta las necesidades y los intereses de los niños y las niñas; además incorporar el trabajo colaborativo y cooperativo, a su vez debe promover el aprendizaje activo y lúdico. Se muestra un ejemplo de actividades:

Experiencias para abordar la <u>pregunta secundaria</u> 2-¿DE DÓNDE PROVIENEN LOS ALIMENTOS?					
Actividades	Dimensiones a las que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1-DE LA GRANJA A LA MESA.	Cognitiva Comunicativa Estética	Científica clasificación Comunicativa elaboración del discurso	Origen de los alimentos Las plantas Los animales	Análisis Identificación Interpretación	Respeto Cooperación Responsabilidad
2- VIDEO PARA CRECER DEBEMOS COMER	Comunicativa Cognitiva	Comunicativa elaboración del discurso	Órganos de los sentidos Clasificación de alimentos	Observación Análisis Argumentar Describir	

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1.DE LA GRANJA A LA MESA	<p>Se realiza la visita a la finca donde laboran los padres de una estudiante. Estos hacen un recorrido por los diferentes espacios de la finca. (Corral de vacas, cría de cerdos, cuarto de herramientas, siembra de árboles frutales, etc.). En la finca con el apoyo de algunos padres se hace una merienda y los niños van nombrando los alimentos que se utilizan en esta.</p> <p>De vuelta a la institución se conversa sobre la experiencia y los aprendizajes obtenidos en la visita.</p>	Finca, alimentos, olla, herramientas utilizadas en finca, etc.	Se les da una ficha de trabajo donde los niños unirán la imagen de los alimento con la imagen del animal o planta de donde proceden, luego colorearán.
2. VIDEO PARA CRECER DEBEMOS COMER	<p>Analizar de manera grupal el video musical: PARA CRECER DEBEMOS COMER http://www.youtube.com/watch?v=vZq5aNISobs</p> <p>Una vez observado el video se le harán las preguntas: les gustó el video, ¿Cuáles alimentos mencionan en el video, los consumen? Que elementos usan para comer, que indicaciones dan para realizarla Etc. se les entregaran fichas de dibujos de algunas actividades que menciona el video para colorear y se les envía otra ficha para que averigüen con sus papitos los no conocidos.</p>	Video Hojas colores	A través de la observación directa. Se tendrán en cuenta las respuestas dadas por los niños y niñas. Cumplimiento de las instrucciones dadas.

- **Actividad de cierre:**

La actividad de cierre da origen a la participación activa de los niños y niñas de tal forma que permite identificar la comprensión individual y colectiva de los contenidos tratados durante la ejecución del proyecto.

Esta se plantea de tal manera que comunica a la comunidad educativa lo desarrollado en la ejecución del proyecto; además promueve la apreciación de las producciones realizadas por los niños y las niñas durante el desarrollo del núcleo temático integrador. Permite de esta forma comprobar si se cumplió con el propósito planteado en el núcleo temático integrador.

A continuación, se muestra el ejemplo de actividad de cierre.

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO: LA NAVIDAD

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: PESEBRE VIVIENTE

PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Socializar a la comunidad educativa los aprendizajes adquiridos en el desarrollo del proyecto.

PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA: PESEBRE VIVIENTE

Con anticipación la docente se reúne con los padres de familia y estudiantes para dar a conocer la experiencia que se prepara para presentar a la comunidad, esto con el objetivo que voluntariamente participen de ésta. (Unos como actores y otros en la elaboración del escenario). Decidido esto los días siguientes se inicia la redacción del guion y preparación de la obra. Esta es un relato del nacimiento de Jesús, se hace de manera sencilla y fácil para que los niños entiendan y sean partícipes del pesebre.

Decorado el salón de actos por parte de los padres y los niños encargados, se procede hacer la obra del pesebre viviente, en donde toda la comunidad educativa estará de espectadores. En la parte de afuera se colocan mesas, exponiendo todos los trabajos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto y además muestras gastronómicas de la época navideña; como natilla, postres, buñuelos, galletas etc.



5. Metodología

En el ejercicio docente, hay situaciones o problemas que superan la medida de la cotidianidad; enfrentarse a ellas implica poner en tela de juicio los saberes que se tienen establecidos y afrontar la realidad con nuevos enfoques o paradigmas que resinifiquen la práctica de aula y valorar nuevas teorías que señalen una manera diferente de ver la nueva realidad educativa.

Por consiguiente, la metodología presentada en este informe final se desarrolla en cuatro momentos en donde el primero inicia con el auto-diagnóstico que se realizó a través de la aplicación de un cuestionario que elaboraron los tutores de la maestría para conocer los saberes que se tenían como docente sobre la práctica de aula y los factores inmersos en ésta; es decir, ése fue el punto de partida para identificar el aspecto sobre el cual innovar en nuestro quehacer pedagógico, partiendo de la realidad y el contexto actual en la que se encuentra la educación en nuestras escuelas. En este sentido, esa es la finalidad del auto-diagnóstico y en este trabajo se demostró que la problemática de la práctica pedagógica se genera a partir de la inadecuada planificación de las actividades de aula por parte del docente.

También, se realizó una revisión básica sobre la teoría de la práctica docente, con el objetivo de analizar y contrastar estas teorías y los principios que implica ella en la realidad que se vive en las aulas de clase donde laboramos.

La revisión y el análisis que se hizo del auto-diagnóstico da cuenta de que la formación y los conocimientos adquiridos por muchos años por nosotras se hizo mediante la pedagogía tradicional y esta situación se replicaba en el aula con los estudiantes. Igualmente se analizó que

la experiencia con los niños y niñas era la misma año tras año; es decir, se hacía el trabajo de la misma manera, sin tener en cuenta que el grupo de estudiantes es diferente y no se consideraban los contextos reales, todo lo anterior, lleva a obtener las mismas situaciones año tras año.

Por otro lado, los aprendizajes significativos en este proceso de auto-diagnóstico, han sido el de considerar a la planeación como un momento reflexivo y el conocer cuál es su verdadera esencia, cuáles son las implicaciones que tiene en todo proceso formativo y su importancia en todos los ámbitos tanto en lo personal como en lo profesional. (Ver Anexo N° 1)

Otra experiencia significativa durante el recorrido de éste primer momento, fue la realización de la observación del “Aula vacía”, la cual se hizo a través de un protocolo de observación y un diario de campo. (Ver anexo N° 2).

Esta experiencia consistió en trabajar durante dos horas con los estudiantes con el aula completamente vacía, es decir, en donde solo se encontraba el docente con sus estudiantes. Una de las docentes hizo el rol de observadora y la otra era observada. Posteriormente a esta experiencia se socializaron los hallazgos y se analizaron llegando a identificar varios aspectos como: El docente cree que solo ejerce su práctica con un aula llena de materiales. Cabe resaltar que, en la clase juega un papel importante la creatividad, motivación e iniciativa del docente. El mayor recurso es el niño y la niña, sus creencias, vivencias, etc. Hay mucha necesidad de controlar a los estudiantes. Lo anterior confirma una vez más, la necesidad de transformar la práctica pedagógica iniciando por la planeación.

El segundo momento se inicia con la comprensión de los elementos constitutivos de los Proyectos Lúdico Pedagógico. Para ellos realizaron varios talleres orientados por los tutores, los

cuales tenían como objetivo analizar y comprender los fundamentos teóricos, seguidamente se hacían aplicaciones prácticas. Un ejemplo de taller está en el anexo. (Ver anexo N° 3).

En este segundo momento se inicia la realización del portafolio, el cual es un instrumento que se utiliza para organizar la reflexión sobre la práctica pedagógica. En el cual se registran aprendizajes, des aprendizajes, se iban recopilando evidencias, y al mismo tiempo se analizaba la práctica de aula.

En este momento se dieron las pautas para la realización de los ensayos argumentativos, se hizo el ejercicio de elaborar varios ensayos hasta llegar a ganar la experticia en la producción de éstos. Así mismo se adquirió la habilidad de la competencia escritora para la elaboración de Diarios de campo. (Ver Anexo N° 4).

Igualmente en este segundo momento se inicia el proceso paulatino de ir apropiándonos de la estrategia Núcleos temáticos integradores (N.T.I.), que se utiliza para la planeación de los Proyectos lúdico pedagógico, en este instante se hace el ejercicio de elaborar una red de saberes y una actividad sensibilizadora, los cuales hacen parte de la fase de pre diseño del N.T.I.

Asimismo, se finalizó con la participación en el segundo encuentro internacional de maestros investigadores (Universidad del Norte Junio 2-3 de 2016). A través de mesas de trabajo en donde se compartió el tema del sentido del portafolio en el contexto de un procedimiento orientado a mejorar la práctica pedagógica específicamente en lo relativo a la planeación de Proyectos Lúdico Pedagógicos.

El tercer momento se dedica a ir abordando los restantes componentes de la estrategia núcleo temáticos integradores y para ello se trabajan o diseñan cuatro proyectos lúdicos

pedagógicos utilizando como estrategia el N.T.I. Los cuatro Proyecto Lúdico Pedagógico planeados fueron alrededor de los temas: El invierno, Alimentos saludables, Cuentos tradicionales, La Navidad. Cabe resaltar que socializado cada proyecto lúdico pedagógico se realizaba una co-evaluación, a partir de la aplicación de un formato/rúbrica compuesto por criterios claros, luego se realizaba un debate, y por último, se retroalimentaba cada proyecto lúdico pedagógico. (Ver anexo N° 6).

En este tercer momento se realizó un taller de socialización de la estrategia N.T.I. con los compañeros de la institución donde se labora, con el objetivo de ganar más experticia en el manejo de la teoría sobre los N.T.I. Para confirmar el dominio que se tenía sobre cómo planificar los proyectos lúdicos pedagógicos, utilizando la estrategia de los Núcleos temáticos integradores. (Ver anexo 5).

Al finalizar el tercer semestre queda el compromiso individual de diseñar un Proyecto lúdico pedagógico, utilizando la estrategia los Núcleos temático integradores, para lo cual se hizo una asignación aleatoria del tema. A estos proyectos se le dio la denominación de “Estrella”, pues con ello se demostraba una vez más que se había logrado la experticia de planificar proyectos lúdicos pedagógicos utilizando la estrategia de N.T.I. en nuestro caso los temas fueron: Cuidado e higienes personales y útiles escolares. (Ver anexo N° 7-8).

El cuarto momento se inicia con la evaluación del Proyecto lúdico pedagógico por un tutor, quien hace la revisión y la retroalimentación, utilizando la rúbrica para ello, también se realiza la socialización de los proyectos lúdicos pedagógicos antes citados con los estudiantes de II semestre de la maestría en educación con énfasis en infantil.

Para finalizar el cuarto momento se elabora un informe final en el IV semestre, utilizando como insumo el portafolio elaborado durante el II y III semestre y con lo cual se consolida un documento final sobre todo el proceso, sus fundamentos, sus resultados y recomendaciones.

6. Resultados

En esta parte del trabajo de investigación se muestra como resultado los aprendizajes y desaprendizajes adquiridos y cambiados a lo largo del proceso de formación y adquisición de la experticia durante la maestría. Entre estos se pueden mencionar:

6.1 Aprendizajes:

Primero, Se logró adquirir de una manera más analítica y consciente la fundamentación teórica que sustentan el concepto de infancia, de niño a través de la revisión de diversas teorías de autores como Malaguzzi, Decroly, Montessori, Freinet, E. Ferreiro, entre otros. De igual manera se hizo apropiación de la fundamentación legal colombiana en lo concerniente a primera infancia, analizando el Decreto 2247/97, Ley 115/94, Ley 1804/2016, Ley 1098/2006, entre otros. Lo que llevó a tener más claridad en todo lo referente a la educación inicial, y de igual forma conocer más de cerca las directrices emanadas por el M.E.N. en lo concerniente al trabajo pedagógico a realizar con niños y niñas en la etapa pre escolar.

Luego, se realizó una comprensión de los conceptos de: dimensiones del desarrollo, principios del preescolar, competencias básicas de transición, funcionamientos cognitivos, experiencias reorganizadoras, las actividades rectoras del preescolar y la evaluación, entendidos

estos como los constitutivos del eje transversal del proceso de formación. Estos conceptos ayudan a aclarar el para qué, por qué, cómo y de qué manera se debe desarrollar la práctica de aula en la primera infancia.

Seguidamente, se aprendió a elaborar ensayos argumentativos, el planteamiento de preguntas generales y específicas problematizadora; identificar y construir la red de saberes alrededor de un tema problematizado, diligenciar diarios de campo, estructurar y organizar información en el portafolio, convirtiéndolo como uno de los aprendizajes más significativos durante el proceso de formación, pues nos llevó a darle sentido al proceso de formación y reflexión sobre la práctica de aula y con miras a fortalecer e innovar en el ejercicio docente.

A continuación, se realizó el diseño de los proyectos lúdicos pedagógicos utilizando como estrategia el núcleo temático integrador, lo cual se convierte en el aprendizaje más importante y transformador adquirido durante el transcurso de la maestría. Este permitió integrar todos los elementos requeridos para trabajar con infantes, además potencializar la evaluación como un eje transversal en el diseño de los proyectos.

Es importante resaltar que el proceso de búsqueda de experticia para planear proyectos lúdicos pedagógicos mediante el N.T.I. se constituyó en un aprendizaje significativo al abordar la co-evaluación a lo largo del mismo, ya que conllevó a que se aprendiera a dar juicios de manera crítica y reflexiva, a dar participación activa a todos y cada uno de los maestrantes, fomentando así la autonomía y la necesidad de mejorar los productos. La co-evaluación se constituye en una práctica pedagógica que le brindó a los participantes una condición igualitaria en el proceso; permitió que cada actor de la experiencia evaluativa se sintiera participe y reconocido por el otro en un ambiente favorable de respeto mutuo, en donde la dinámica de

valoración fue asumida como una ayuda o contribución para superar en comunidad las dificultades o diferencias en el proceso de aprendizajes o para fortalecer y considerar los logros existentes.

En el proceso de búsqueda de experticia en la planeación de proyectos lúdicos pedagógicos, utilizando como estrategia el Núcleo Temático Integrador, se puede mostrar como producto final los proyectos lúdicos pedagógicos estrella: Cuidados e higiene personal elaborado por la maestrante María Patiño Gómez y Útiles escolares; el cual fue adaptado para el grado primero, ya que la maestrante Kati Pérez Pérez, labora en el mismo grado. (Ver anexo 7 y 8)

6.2. Desaprendizajes:

Considerando la definición que aportaron los docentes de la maestría se plantea que desaprender es hacer un esfuerzo consciente para descifrar y desechar patrones establecidos, abandonando zonas de comodidad intelectual. Aprender a desaprender es dejar de hacer lo mismo de la misma manera. De ahí que, para conseguir desaprender y lograr un verdadero cambio, es importante abrir la mente, estar atentos y receptivos a las nuevas ideas que permitan ensamblar patrones de significado y clasificar las experiencias. Es establecer nuevas conexiones que transformen significativamente lo aprendido anteriormente y transformando conceptos y/o conocimientos que en alguna medida se obtuvieron de manera errónea.

A continuación se menciona los Desaprendizajes que se realizaron en el proceso.

1. Entender las dimensiones como áreas del conocimiento.
2. Creer que el concepto de Dimensiones de desarrollo y competencias eran lo mismo.

3. Seleccionar los Objetivos en función de lo que el docente pretende enseñar y no lo que los niños y niñas pueden aprender según sus necesidades e intereses.
4. El conceptualizar equivocadamente cada competencia del grado de transición y pensar que podían ir separadas de las dimensiones y de los funcionamientos cognitivos.
5. Plantear las pregunta(s) problematizadora de forma cerrada para ser respondidas de manera inmediata.
6. Sobrevalorar la presencia del recurso físico didáctico para interactuar activa y lúdicamente con los infantes a fin de promover aprendizajes.
7. Equivaler una experiencia sensibilizadora a lo que tradicionalmente se constituye en la actividad de motivación para iniciar una clase.
8. Dar prioridad a los saberes conceptuales, dejando de lado solo los saberes procedimentales y actitudinales.

6.3 Dificultades

El grupo reconoce como una de las dificultades más evidentes en el desarrollo de la experiencia vivida en la maestría, el tener que responder a la necesidad de escribir y argumentar los productos escriturales que construimos con fundamentos teóricos- científicos. Además, llevar a la escritura formal la descripción y reflexión sobre la cotidianidad de nuestra vida docente estructurándola de manera coherente, constituyó un verdadero reto.

Otra dificultad evidente desde el inicio, hace referencia a la muy escasa comprensión y apropiación de la normatividad vigente para la educación inicial y del preescolar; además, su ausencia en la aplicación al trabajo con los niños y niñas.

6.4 Transformaciones

Hoy se valoran los nuevos horizontes de desarrollo pedagógico e investigación que señala la maestría y se reconoce cuanto camino hace falta por recorrer; porque hay que continuar realizando nuevas lecturas, atender las orientaciones del M.E.N. para poder resignificar las prácticas e implementar de manera racional cambios sustanciales a nivel pedagógico y didáctico en el ejercicio de la labor docente.

Es fácil evidenciar cambios significativos que hoy están presentes en nuestras aulas a partir del proceso de experticia en planificación, como son:

- Atender la normatividad vigente como referente inicial del trabajo con los niños.
- Cambios sustanciales en la planeación de Proyectos Lúdico Pedagógico utilizando como estrategia (N.T.I.).
- Vincular a padres de familia en el proceso de formación de sus hijos.
- Las acciones del docente en el aula están presentes con una intención pedagógica.
- Reconocer la teoría como referentes necesarios para fundamentar los diversos procesos de la vida escolar.
- Reconocer los paradigmas educativos como cambiantes y no verlos como estáticos.

6.5 Retos

Enfrentar cotidianamente la labor docente con una nueva mirada, más holística, más dispuesta a buscar transformaciones importantes con un sustento teórico.

Asimismo, la acción docente en el aula cobra importancia desde una nueva dimensión, se creía que las clases solo se podían desarrollar con materiales físicos, dejando de lado la creatividad e imaginación del docente y del niño, siendo estos los principales actores del proceso de formación. Por tanto los retos más relevantes fueron:

- Socializar con los compañeros de trabajo lo referente a la metodología de los Proyecto Lúdico pedagógico y la estrategia de planeación Núcleos Temáticos Integradores.
- Cumplir con lo pactado con la Secretaria de Educación Departamental (Atlántico), que consiste en cumplir en aplicar en el aula todos los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la maestría. (Habrà seguimiento a este proceso). Cumplir tres horas semanales en jornada contraria, para apoyar procesos como prueba saber. Etc.
- Implementar la metodología por proyectos utilizando como estrategia los N.T.I. en los grados transición y primero en la Institución Educativa Fruto de la Esperanza en el 2017.

7. Conclusiones

El informe final del trabajo de profundización titulado: **“Núcleo Temático Integrador y La Planeación de Proyectos Lúdico Pedagógico para resignificar la práctica de Aula”**, tuvo

como propósito central resignificar la planeación de proyectos lúdico pedagógicos, a través de la estrategia “Núcleos Temáticos Integradores”. De la misma forma se desarrollaron tareas específicas orientadas a identificar los elementos que involucran la actividad de planeación de los Proyectos lúdico pedagógicos, conocer los procesos que se involucran en la planeación de actividades de aula en la perspectiva de la estrategia Núcleo Temáticos Integradores y diseñar proyectos lúdico pedagógico a través de la estrategia denominada Núcleos Temáticos integradores, para la búsqueda de experticia en el diseño.

Para la consecución de tales objetivos, se hizo necesario realizar una revisión bibliográfica que mostrara luces teóricas y/o las bases conceptuales suficientes que permitiera un análisis hermenéutico de la realidad de la praxis pedagógica de nuestra cotidianidad en el aula. Además con las orientaciones sugeridas por los tutores de la maestría, fue posible iniciar una innovación orientada a resignificar la labor docente en el aula, generar reflexiones sobre la práctica del maestro y romper con el esquema tradicional en que todos los niños y niñas hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales.

De igual modo, la fundamentación conceptual y legal colombiana para la educación infantil adquirida en el transcurrir de las lecturas realizadas durante la maestría, hicieron posible resignificar conceptualmente la práctica de aula como parte fundamental del logro de la experticia en la planeación de proyectos lúdicos pedagógicos, utilizando como estrategia los Núcleos Temáticos Integradores. La investigación y la reflexión que suscita la actividad de planeación de la práctica misma generaron en el docente espacios para aprender y valorar las implicaciones de la autoevaluación y auto crítica en la racionalización de la experticia,

incrementando la conciencia del deber ser y actuar como docentes de infantes en el ejercicio de su vida profesional.

Por otra parte, si se reconoce que el proceso de formación de los niños en la educación inicial se orienta desde una perspectiva integral que atiende el aspecto biológico, psicomotriz, socio-afectivo, cognoscitivo y espiritual; también, las nuevas políticas educativas centran su atención en el desarrollo de las competencias en los niños a niveles más altos de complejidad, atendiendo sus características particulares: afectivas, motrices, étnicas, culturales y regionales. En este sentido, el Núcleo Temático Integrador surge como estrategia para estructurar la planeación en la educación inicial, específicamente la referida a los proyectos lúdico pedagógico, no solo porque así lo plantea la normatividad vigente, sino porque éste da respuesta a las necesidades e intereses de los niños y niñas, a la vez permite que el docente esté permanentemente replanteando su práctica pedagógica; ya que este lo lleva a estar atento a resolver las inquietudes de los niños y niñas, de ahí que se asuma como un aprendiz dentro del proceso.

En conclusión, en la perspectiva de la estrategia N.T.I. el maestro tiene como función ir rediseñando en la medida en que está atento al desarrollo del proyecto y atiende las opiniones, intereses y necesidades de los niños, por tanto se puede plantear como profesional que reflexiona y está atento al impacto que genera su práctica en los infantes.

8. Recomendaciones

En La Maestría en Educación con énfasis en Educación Infantil, pudimos conocer la teoría y la planeación que sustenta la metodología por proyectos, que dan solución a

problemáticas que se presentan en contextos reales y guardan mucha relación con el entorno natural, tecnológico, social y cultural, en el cual tienen participación activa estudiantes, directivos, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general; por tanto, podemos plantear recomendaciones para socializar a otros docentes la implementación de la metodología por proyecto utilizando como estrategia los Núcleos Temáticos integradores a saber:

- La metodología por proyecto utilizando como estrategia los Núcleos temáticos Integradores (N.T.I.), puede ser implementada por los educadores de otros niveles de escolaridad.
- Al diseñar la red de saberes del Proyecto Lúdico Pedagógico, las preguntas deben estar alineadas a la pregunta general (guardar una relación directa), y organizarlas en orden jerárquico.
- Conocer la teoría de los elementos curriculares implícitos de los N.T.I. para comprender mejor la estrategia y así poder implementarla y sacarle mayores beneficios.
- Los temas seleccionados para los N.T.I. deben tener como características principal que ellos surjan de los intereses y necesidades de los niños y niñas.
- En el diseño y ejecución de los proyectos lúdico pedagógicos involucrar a los padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa.
- Las actividades que se diseñen o planeen tendrán como eje central el juego.

- En el diseño de los proyectos lúdico pedagógico se tiene de presente las competencias, los derechos básicos de aprendizaje, las actividades rectoras, los principios del preescolar, las experiencias reorganizadoras, entre otras.
- El proceso de evaluación del proyecto, obedece a las características de la evaluación cualitativa, formativa y co-evaluación, desde el mismo momento que se plantea la experiencia inicial de apertura hasta el de cierre o socialización de logros.

9. Bibliografía

Heard W. (1921), Ensayo “El Método por Proyectos”, tomado de Revista Publicaciones Didácticas, (Dic. 2016) N° 77, p. 462.

La pedagogía por proyectos vs la pedagogía según programas estandarizados (2014). Revista Ruta Maestra, Edición 08 Bogotá. Santillana. I.S.S.N.: 2322-7036 pp. 18-24.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1994). Ley general de educación. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

_____. (1997). Decreto 2247. Recuperado de http://www.mineduaciongn.gov.co/1621/articles104840_archivo_pdf.pdf

_____ (2008). Lineamientos curriculares de preescolar. Recuperado de http://www.mineduaciongn.gov.co/cvn/1665/articles-9869_archivo_pdf10.pdf

_____ (2009). Guía operativa para la prestación del servicio integral para la primera infancia. Recuperado de http://www.mineduaciongn.gov.co/1621/articles-184841_archivo_pdf.pdf

_____ (2010). Documento N° 13. Aprender y jugar. Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición, Bogotá.

_____ (2010). Documento N° 10. Desarrollo infantil y competencias en primera infancia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-184841_archivo_pdf.pdf

Osorio, M., Herrera, M (2013). Educación preescolar en Colombia: Estructura del currículo y modelo pedagógico didáctico, Barranquilla: Universidad del Norte.

Pascual C. (2014). Proyecto de Aprendizaje en Educación Infantil: “Antonio Machado”
Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5174/7/TFG-B.487.pdf>

Presidencia de la República (2006) Ley 1098 de 2006, Recuperado de
https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf

_____ (2016), Ley 1804 de 2 de Agosto de 2016. Recuperado de
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>.

Tercer Congreso Internacional Multidisciplinar de investigación Educativa (Julio, 2014),
Recuperado: [http://liderazgoescolar.uc.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=351: experticia-pedagogica&catid=13&Itemid=291](http://liderazgoescolar.uc.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=351:experticia-pedagogica&catid=13&Itemid=291).

Anexos

Anexo N° 1

Guía de autoevaluación o auto-diagnóstico

Los siguientes cuestionamientos y aspectos son la referencia básica para que ustedes de manera individual, con criterio de objetividad y de manera sincera reflexionen sobre la apropiación de ellos dentro de su práctica pedagógica en sus momentos de **PLANEACIÓN, EJECUCIÓN y EVALUACIÓN**.

Comience el informe de autoevaluación consignando de manera clara y específica sus conclusiones a partir de la reflexión que haga alrededor de los siguientes cuestionamientos.

Nota: En sus respuestas considere que los cuestionamientos están dirigidos especialmente a la aplicación en la práctica de aula y NO exclusivamente desde el conocimiento que se tiene al respecto.

Desarrollo guía de auto diagnóstico

- ✓ ¿Desarrolla en sus experiencias de aula proyectos lúdico-pedagógicos? Si su respuesta es positiva: Ejemplifique cómo lo hace. Si su respuesta es negativa: explique cómo planifica sus actividades de aula.
- ✓ ¿De qué forma promueve el desarrollo de las dimensiones del desarrollo en sus experiencias de aula? Ejemplifique cada una de ellas:
- ✓ ¿De qué forma valora el desarrollo de las dimensiones en sus experiencias de aula?
- ✓ ¿Qué son, como se entienden y cómo se materializa en la puesta en escena de sus actividades cada uno de los principios pedagógicos de la educación preescolar?
- ✓ ¿Describa cómo realiza la evaluación de los niños y niñas?
- ✓ ¿Cómo incluye las competencias para la vida en sus experiencias de aula? De un ejemplo de una actividad por cada una de ellas.
- ✓ ¿Desarrolla usted Experiencias Reorganizadoras? ¿cómo lo hace? Ejemplifique.

✓ Como promueves en el aula el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer. De ejemplos

✓ Como planifica, desarrolla y evalúa los proyectos pedagógicos?

✓ Que principios aplica en su práctica pedagógica de los pedagogos

Kilpatrick, J. Dewey, L. Malaguzzi., O. Decroly, M. Montessori., C. Freinet. y
E. Ferreiro.

Finalice su informe de **autoevaluación o auto-diagnóstico** diligenciando el siguiente formato seleccionado una de las 5 opciones de la siguiente escala y redacte el compromiso para cada componente

(A) Lo comprendo ampliamente

(B) lo aplico de manera pertinente

(C) Lo conozco, pero no lo comprendo

(D) No lo aplico de manera adecuada

(E) No lo conozco y no lo aplico.

Opciones Componentes	A	B	C	D	E	Compromisos para abordar de manera individual mi práctica pedagógica con relación a este aspecto
Proyectos Lúdico-pedagógicos						
Dimensiones del desarrollo						
Principios de la educación preescolar (participación, lúdica e integralidad)						
Decreto 2247 de 1947: Evaluación en el preescolar						
Documento # 13 “Aprender y jugar Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición” del M.E.N. (2010): Competencias para la vida						
Guía Operativa para la prestación de servicio de atención integral a la primera infancia- Documento # 35 del M.E.N. (2010): El sentido de las Experiencias Reorganizadoras						
Pilares del conocimiento y la educación						
Pedagogos que fundamentan los lineamientos legales y curriculares de la educación infantil. <ul style="list-style-type: none"> ○ Dewey. ○ Malaguzzi. ○ Decroly. 						

<ul style="list-style-type: none">○ Montessori.○ Freinet.○ E. Ferreiro○ Kilpatrick						
---	--	--	--	--	--	--

ANEXO N° 3

DIMENSIONES: ESPIRITUAL- SOCIO AFECTIVA Y ESTETICA

María Bolívar - Yinaís Gómez- Valmiro Narvaez

Investigación Aplicada II
Maestría en Educación.
Universidad del Norte.
2.016

Lectura y reflexión en grupos



DIMENSIONES: ESPIRITUAL- SOCIO AFECTIVA Y ESTETICA



Discusiones clave - Dimensión Estética

- Por qué se afirma la siguiente sentencia: *Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia.* ¿A qué hace referencia?
- ¿Qué tiene que ver el establecimiento de relaciones de semejanzas, diferencias, simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías, paráfrasis con el arte?
- ¿Qué se necesita para tener un aula estéticamente creativa? Listen los 5 elementos más importantes.

Dimensión Estética



Dimensión Estética

- Manifiesta sus sensaciones
- Sentimientos
- Emociones
- Desarrolla la imaginación
- Expresión de los lenguajes artísticos

Discusiones clave - Dimensión Socio afectiva

- ▶ Establezca las diferencias claves entre los conceptos: personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía y defina su rol en el desarrollo de la dimensión Socio-afectiva.
- ▶ Partiendo de la siguiente expresión: (...) *de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos* (...) identifique las diferencias entre sentimientos y emociones y el rol que juegan en la Dimensión socioafectiva.
- ▶ Enuncie 5 aspectos claves para el desarrollo socioafectivo desde el aula.

Dimensión Socio afectiva



Dimensión Socio afectiva



- ▶ Facilitar la expresión de sus emociones.
- ▶ El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aun cuando la actividad es lúdica
- ▶ El niño va logrando su desarrollo afectivo a través de esta emotividad y sus diferentes manifestaciones.
- ▶ Darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

Discusiones clave- Dimensión Espiritual

- ▶ ¿Qué se entiende por: “posibilidad de Transcender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad”?
- ▶ Establezca las diferencias claves entre actitudes y aptitudes y su rol en la satisfacción de la necesidad de trascendencia.
- ▶ Enuncie un ejemplo en el que se evidencie el desarrollo de la dimensión espiritual en el aula.

Discusión de cierre

- ¿Cuáles son los errores que habitualmente se cometen a la hora de trabajar con el desarrollo de las dimensiones Socioafectiva, Estética y Espiritual?



Dimensión Espiritual

- Establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.
- Lo trascendente en el niño, se entiende como el encuentro del **espíritu humano** con su **subjetividad, su interioridad y su conciencia**, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano.



Compromiso:

- ▶ Cada estudiante deberá proponer una experiencia en el marco de la Planeación del NTI en el que han venido trabajando a lo largo del semestre.
- ▶ Para planear la experiencia debe tenerse en cuenta que si bien el propósito principal es el desarrollo de estas tres dimensiones, deben integrarse a las otras.

Anexo N° 4**Diario de campo****ESTUDIANTE:****FECHA:****Descripción de lo ocurrido:****Análisis e interpretación:****Análisis e interpretación fundamentada y/o argumentada en Teorías:****Qué aprendí:****Decisiones:**

Anexo N° 5

Evidencias de la socialización a las compañeras de trabajo





PRESENTACION DE PRODUCCIONES



PRODUCCIONES DE LAS DOCENTES

▲ Tema o núcleo Temático

SUEÑOS DE NAVIDAD

▲ PREGUNTA problematizadora

¿Cómo te imaginas un día antes de la navidad?

▶ Supuestos

- ¿Qué es la navidad?
- ¿Cuántos regalos recibes de tu familia? A. Matemáticas?
- ¿Cómo expreso mis sentimientos navideños? E. Valores - Español.

▶ Propósito

- Sensibilizar a los niños sobre el valor de la navidad.

▶ Justificación

A través de este tema pretendemos reforzar y rescatar los valores de la tradición navideña.

Experiencias Sensibilizadoras y de diagnóstico

- Presentación de videos
- Compartir vivencias navideñas.

Acl. Supeditas.

- Obra de teatro
- Elaboración de tarjetas
- Cena navideña.

Anexo N° 6

Co-evaluación de diseño del N.T.I.

Nombres del grupo evaluador:

Grupo evaluado:

Nombre del N.T.I.: _____

Fecha: _____

Este instrumento permite realizar una apreciación valorativa con respecto trabajo desarrollado por sus compañeros de Maestría en cuanto al diseño de Núcleos Temáticos Integradores (N.T.I.). El objetivo de este es poder enriquecer el trabajo desarrollado por los grupos; al mismo tiempo que se contribuye con la formación de cada compañero y con la propia para lograr la experticia necesaria para la obtención del título de Magister; ya que este tipo de evaluación como lo plantean algunos autores profundiza la comprensión y permite que se involucren de manera más activa y auto dirigida en su proceso de aprendizaje (Flachikov, 2005; Sivan 2000).

De acuerdo con lo anterior, se espera que su evaluación esté libre de toda subjetividad (se evalúa el trabajo presentado y no a la persona), además resulta importante diligenciar la casilla de observaciones, ya que esta da cuenta de su proceso crítico, argumenta su selección dentro de la escala y le permite realizar los aportes necesarios al grupo evaluado a fin de que avancen en su proceso.

Instrucciones: el instrumento consta de una escala valorativa de 3 niveles y una casilla que permite realizar sugerencias, comentarios y/o recomendaciones de tipo cualitativo denominada “observaciones”. Al encontrarse fundamentado en el N.T.I. los enunciados están divididos en dos etapas, los que corresponden a la fase de pre-diseño y los de la fase de diseño. Diligencia la escala marcando con una X, de acuerdo a la siguiente valoración:

- 1 cumple **satisfactoriamente** lo planteado en el enunciado.
 2 Cumple **parcialmente** con lo planteado en el enunciado.
 3 **No cumple** con los parámetros planteados en el enunciado.

Fase Pre diseño	1	2	3	Observaciones
La pregunta generadora se encuentra planteada de manera adecuada y permite establecer alrededor de ésta una red de saberes y contenidos mínimos.				
La red de saberes y contenidos mínimos dan respuesta a lo que sé y debo saber alrededor de la pregunta generadora.				
Los subtemas , en su conjunto, se encuentran planteados de tal manera que con ellos se puede relacionar o promover el desarrollo de las dimensiones y las competencias para la vida en transición.				
Los subtemas permiten que los niños y las niñas integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal.				
Los subtemas abordan los contenidos básicos curriculares plantados por el M.E.N. para el grado de preescolar.				
La actividad sensibilizadora cumple con su objetivo de motivar e identificar los intereses iniciales de los niños y niñas alrededor de la pregunta generadora (pre-conceptos, actitudes y hábitos)				

La actividad sensibilizadora está diseñada de tal manera que tiene en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes.				
La actividad sensibilizadora promueve el aprendizaje activo y lúdico.				
Fase de Diseño				Observaciones
El propósito general define claramente lo que se espera que al finalizar el NTI los estudiantes aprendan sobre la pregunta generadora.				
La justificación es pertinente a las necesidades del niño y requerimientos legales para el nivel.				
El diseño de las actividades se realiza con base en las dimensiones, logros, recursos y evaluación.				
Las actividades promueven el aprendizaje activo y lúdico.				
Las actividades tienen en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas.				
Las actividades incorporan el trabajo colaborativo				
Las actividades promueven más de una dimensión en su planteamiento.				
La actividad de cierre promueve la participación activa de los estudiantes de tal manera que permita				

verificar comprensión individual y colectiva acerca de los contenidos tratados.				
La actividad de cierre está planteada de tal manera que permita comunicar lo desarrollado a la comunidad educativa.				
La actividad de cierre promueve la valoración de las producciones realizadas durante desarrollo del N.T.I.				
La actividad de cierre permite verificar si se cumplió con los propósitos esperados dentro del N.T.I.				

Recomendaciones

Anexo N° 7

Proyecto lúdico pedagógico

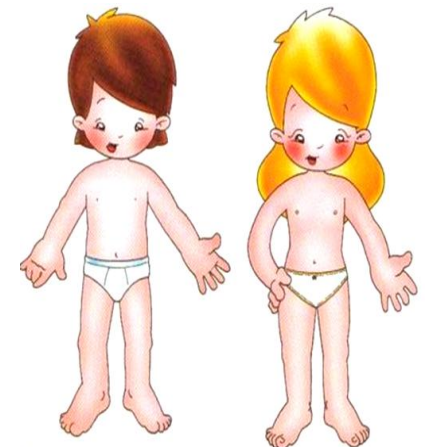
**Tema:
Cuidados e higiene personal**

**Institución Educativa Frutos de la Esperanza
GALAPA**

Grado Transición

**Elaborado por:
María del Rosario Patiño Gómez**

Febrero 17 de 2017



Introducción

Con el presente se muestra el diseño del Proyecto Lúdico Pedagógico, en torno a Tema CUIDADOS E HIGIENE PERSONAL abordado con la pregunta generadora ¿POR QUÉ ES NECESARIO CONOCER SOBRE LOS CUIDADOS E HIGIENE PERSONAL? Éste Proyecto está orientado al grado transición 01, de la institución educativa frutos de la esperanza. Los saberes seleccionados para su desarrollo se articularon a los Derechos Básicos de Aprendizajes del grado transición.

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

RED DE SABERES: Sobre el tema cuidados e higiene personal PERIODO I DURACIÓN:

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes para el grado transición		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿POR QUÉ ES NECESARIO CONOCER SOBRE LOS CUIDADOS Y LA HIGIENE PERSONAL?	1-¿Qué necesita mi cuerpo y como lo puedo cuidar?	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. • Partes del cuerpo • Hábitos • Nombres de algunas partes del cuerpo • Normas de higiene • Cuidados del cuerpo: • (Descanso, aseo, ejercicio, vestido, alimentos.) • Me identifico con mi nombre propio. Mi profesora. • Cuantificadores: (mucho. poco). • Noción Grande- pequeño • Arriba. abajo • Figuras geométricas • El punto • La línea (Rectas y curvas, abiertas y cerradas) 	Identificación Observación caracterización Agrupación Comparación Seleccionar Seguir instrucciones	Autoimagen Autoestima Reconoci- miento Aceptación Respeto Auto- cuidado Cooperación Orden Autonomía identidad

	2-¿Qué elementos se utilizan para el cuidado y una higiene personal adecuada?	<ul style="list-style-type: none"> • Género (niño-niña) • Elementos personales • Prendas de vestir • Elementos de Aseo personal. • Mediciones • Conteos • Cuantificadores Mas –menos • Noción Alto –bajo • La institución y su nombre, el dependencias de la institución (salón de clases, otras dependencias • Grosor: grueso –delgado • Colores(Amarillo, azul rojo) • Números del 0-1 • Vocales i-o- 	Identificación Observación Agrupación Comparación Análisis Seriación	valores Respeto Tolerancia Cuidado Cooperación Orden Autonomía
	3. ¿Cómo cuida cada parte del cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> • La cara y sus partes características físicas (Color de piel, ojos, cabellos). • Cuidados del • cuerpo:(descanso, aseo, deporte, salud • Vestido, alimentación.) • Hábitos de higiene (bañarse, lavado de las manos, y cabeza cepillado de dientes, limpieza de oídos cortado de uñas), • etc. • personal de mi institución • Colores verde, anaranjado } 	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación Memorización Habilidades motrices, cepillarse, peinarse, abotonarse, Cerrar y abrir correderas	Cuidados Respeto Cooperación Orden Autonomía Autoestima Auto- cuidado Normas de higiene

		<ul style="list-style-type: none"> • Números 2-3 • Vocales a-u • Abierto- cerrado • Pesado- liviano 		
	4. ¿Qué beneficios le brinda a mi salud los cuidados y la higiene de mi entorno?	<ul style="list-style-type: none"> • La limpieza de los entornos: salón de clases, los baños, la tienda escolar. Comedor, casa, el barrio • Cuidados de los • alimentos, Animales • Colores: blanco, negro. • Delante detrás • Números 4-5 	Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción	Respeto de turnos Compartir Solidaridad Compromiso Autoestima

FASE PRE-DISEÑO

TEMA	CUIDADOS E HIGIENE PERSONAL
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZA DORA	¿POR QUÉ ES NECESARIO CONOCER SOBRE LOS CUIDADOS E HIGIENE PERSONAL?
Propósito General	Ofrecer experiencias de juego mediante el cual niños y niñas Identifiquen los cuidados y hábitos higiénicos y lleven a la práctica a nivel personal y social, en los diferentes espacios en los que se desenvuelve.
JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? (¿Por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?	<p>El niño (a) expresa y siente a través de su cuerpo, por ello es importante que lo conozca, explore, vivencie y aprenda a cuidarlo. Él se manifiesta con su cuerpo con mayor intensidad, expresándose de diferentes maneras en relación con el espacio, con los pares, con los adultos y con los objetos de su entorno. Se considera que la infancia es la mejor etapa para que niños(as) aprendan Hábitos higiénicos para que los apliquen durante el resto de sus vidas. Si los niños y niñas son involucrados en el proceso de desarrollo como participantes activos, pueden llegar a ser agentes de cambio dentro de sus familias y un estímulo para el desarrollo de la comunidad.</p> <p>Teniendo en cuenta la importancia que tiene esta temática en esta etapa, para que éstos adquieran estilos de vida saludables, éste debe ser un aspecto significativo para abordar en la escuela, ya que a través de su cuerpo el niño y la niña, expresan, juegan y comunican; y a medida que van creciendo, desarrollan hábitos de aseo, limpieza y orden.</p> <p>Atendiendo lo dispuesto en el decreto 2247 /1997. En el Artículo 4° donde dice que: “Los establecimientos educativos que presten el servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños menores de tres (3) años, deberán hacerlo conforme su proyecto Educativo institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los Niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes, se considera fundamental que los niños (as) logren a través de variadas experiencias, prácticas y hábitos de higiene y adquieran actitudes y cuidado de la salud”.</p> <p>Por todo lo anterior, se considera necesario enseñar a niños y niñas a reconocer su cuerpo y fomentar en ellos la importancia que tiene el cuidado y los hábitos de higiene personal para la conservación de su salud.</p>

Sub-preguntas	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la sub-pregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. ¿Qué necesita mi cuerpo y como lo puedo cuidar?	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal Socio-afectiva	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones, reconocimiento de la perspectiva del otro Matemáticas: establecimiento y relaciones de orden	El cuerpo. Partes del cuerpo Hábitos Normas Cuidados del cuerpo del cuerpo: (Descanso, aseo, deporte, vestido, alimentos.) Cuantificadores: (mucho. poco). Grande- pequeño Arriba. abajo Figuras geométricas El punto La línea	Identificación Observación caracterización Agrupación Comparación Seleccionar Seguir instrucciones	Autoimagen Autoestima Reconocimiento Aceptación Respeto Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía Identidad

2. ¿Qué elementos se utilizan para el cuidado del cuerpo?	Cognitiva Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Científica: clasificación	Género (niño-niña) Elementos personales Prendas de vestir: niño (a) Elementos de Aseo personal. Mediciones Conteo Más –menos Alto –bajo Grosor: grueso –delgado. Colores(Amarillo, azul rojo) Números del 0-1 Vocales i-o-	Observación representación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación Enumeración Análisis Identificación Interpretación memoria	Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía
--	---	---	---	---	---

3. ¿Cómo cuido cada parte de mi cuerpo?	Cognitiva Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo.	La cara y sus partes características físicas (Color de piel, ojos, cabellos). Cuidados del cuerpo del cuerpo:(descanso, aseo, deporte, salud Vestido, alimentación.) hábitos de higiene (bañarse, lavado de las manos, y cabeza cepillado de dientes, limpieza de oídos cortado de uñas), etc. Colores verde, anaranjado Números 2-3 Vocales a-u Abierto- cerrado Pesado- liviano	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación Memorización Habilidades motrices, cepillarse, peinarse, abotonarse, cerrar correderas	Cuidado Tolerancia Generosidad Sentido de pertenencia Justicia Colaboración Participación Hábitos de Higiene Interacción social Respeto de turnos
--	---	--	--	---	--

<p>4. ¿Qué beneficios le brinda a mi salud los cuidados y la higiene de mi entorno?</p>	<p>Cognitiva Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal</p>	<p>Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo.</p>	<p>La limpieza de los entornos: salón, baños, tienda escolar. Comedor escolar, casa, barrio Cuidados de los Alimentos, Animales. Colores: blanco, negro. Delante detrás Números 4-5</p>	<p>Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción</p>	<p>Respeto Compartir Solidaridad Compromiso Autoestima Auto-cuidados</p>
--	---	--	---	---	--

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Canción “Quiero Dibujar mi cuerpo” GRADO: Transición	
FECHA:	
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Indagar y conocer cuáles son los saberes sobre el conocimiento de su cuerpo y los cuidados y Hábitos de higiene que los niños y niñas practican.	
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA: INICIO: Reunidos Los niños en el patio, sentados en forma de círculo, se les coloca la canción (Quiero dibujar mi cuerpo), el cual escucharán con mucha atención. Luego hacemos referencia a nuestros cuerpos, (nos señalamos nuestro cuerpo a medida que entonamos la canción) Desarrollo: explicamos que todos tenemos un cuerpo que debemos cuidar y querer. Nuevamente escucharemos la canción, Con ayuda de la docente la repiten, los niños (as) y la docente irán imitando todo lo que dice la canción, luego La educadora anima a que los niños y niñas intervengan respondiendo algunas preguntas que se les realizará ¿cómo se llama la canción?, ¿Qué partes del cuerpo nombran?, ¿Qué otras partes conforman nuestro cuerpo que no las mencionan ahí?, ¿Tiene la misma función?, ¿cómo creen ustedes que podemos cuidar el cuerpo?, ¿cuáles son los hábitos de aseo que debemos practicar para el cuidado de nuestro cuerpo?, Animaremos a que niños, niñas mediante sus aportes verbalicen algunos cuidados que, en general, deben tener con su cuerpo. (Asearlo, dormir, comer, hacer deporte, jugar... los cuales se irán representando) etc. Cierre: se les harán preguntas de ¿cómo les pareció la canción?, ¿Les gustó la clase? , ¿Qué aprendieron?, ¿Qué les gustaría indagar sobre el tema?	
Nota : (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico) Se evidencia en la actividad de cierre cuando los niños y niñas participen dialogando lo sucedido en el video, y los comentarios de las respuestas a las preguntas formuladas sobre este.	

FASE DE DISEÑO

Experiencias para abordar la <u>pregunta secundaria</u> 1- ¿QUÉ NECESITA MI CUERPO Y COMO LO PUEDO CUIDAR?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Masaje corporal	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal Socio afectiva	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Inferencia	El cuerpo. Partes del cuerpo Hábitos Normas Cuidados del cuerpo del cuerpo: (Descanso, aseo, deporte, vestido, alimentos.) Cuantificadores: (mucho. poco). Grande- pequeño Arriba. abajo Figuras geométricas El punto La línea	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Indagación Manipulación Descripción	Autoimagen Autoestima Reconocimiento Aceptación Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía identidad

<p>2-Juguemos a mencionar y relacionar partes del cuerpo con el su respectivo cuidado.</p>	<p>Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal</p>	<p>Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Inferencia</p>	<p>El cuerpo. Partes del cuerpo Hábitos Normas Cuidados del cuerpo del cuerpo: (Descanso, aseo, deporte, vestido, alimentos.) Cuantificadores: (mucho. poco). Grande- pequeño Arriba. abajo Figuras geométricas El punto La línea</p>	<p>Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Indagación Manipulación Descripción</p>	<p>Autoimagen Autoestima Reconocimiento Aceptación Respeto Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía identidad</p>
---	---	---	---	--	--

3. Video animado Hábitos de higiene y consecuencias para la vida	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Inferencia	El cuerpo. Partes del cuerpo Hábitos Normas Cuidados del cuerpo del cuerpo: (Descanso, aseo, deporte, vestido, alimentos.) Cuantificadores: (mucho. poco). Grande- pequeño Arriba. abajo Figuras geométricas El punto La línea	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Indagación Manipulación Descripción	Autoimagen Autoestima Reconocimiento Aceptación Respeto Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía identidad
---	--	--	--	---	---

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1-Video “La niña que no quería bañarse”, Hábitos de higiene y salud.	<p>Se lleva a los niños y niñas a la sala de informática, donde se organizan en forma de círculos, para que observen el video “La niña que no quería bañarse, Hábitos de higiene y salud”, antes se les enuncia el nombre del video y se le hacen preguntas como: ¿Por qué se llamará así ese video?, según ese nombre ¿de qué tratará?</p> <p>Una vez observado el video los niños y niñas participaran comentando lo que vieron en él, la docente les hará algunas preguntas ¿cómo se llamaba la niña?, ¿por qué nadie quería estar con ella?, ¿Qué hacía que los amigos se alejaran de ella?, ¿Qué le dijo su mamá cuando ella le contó lo que le sucedía?, ¿Qué le sucedió a la niña?, ¿a quién le llevaron cuando enfermó ?....etc.</p> <p>Después de comentar el video y reflexionar sobre éste, se les motiva para que respondan ¿porque es importante estar limpios?, lavarse las manos antes y después de comer y cada vez que vayamos al baño?, ¿cepillarnos los diente varias veces al día? Y bañarse todos los días?, ¿será que así evitamos enfermedades y podemos crecer sanos y fuertes?</p>	Tablero inteligente,	Mediante una observación continua evaluamos el grado de adquisición de los hábitos de higiene por parte de los pequeños. Posteriormente anotaremos sus logros identificando qué niños (as) necesitan se les refuerce.

<p>2. Masaje corporal.</p>	<p>Descripción de la actividad: Previamente se ha de crear un ambiente en el salón tranquilo y relajado, con música relajante. El masaje debe ser relajante y placentero para los niños. La actividad consiste en que cada niño se masajee y, entre en contacto con su cuerpo y sienta las diferentes partes de su cuerpo, de tal forma que se las identifique, las explore y sienta. La docente, debe ir indicando la parte del cuerpo a masajear y debe dejar unos segundos a que el niño o niña las identifique y responda. Se explica a los niños que el masaje siga un orden de arriba abajo, y no debemos excluir ninguna parte de nuestro cuerpo. Se motiva a los niños a que expresen lo que sienten, haciéndole preguntas: ¿Te hace cosquillas?, ¿Te relaja?, ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más masajear?, ¿Te sientes bien? Luego de haber experimentado cada niño el masaje, se les entregará una ficha de trabajo con el cuerpo de un niño y una niña para colorear libremente.</p>	<p>Grabadora, Cd, crema para cuerpo.</p> <p>Hojas colores</p>	<p>A través de la observación directa, del cumplimiento de las instrucciones dadas en la actividad y de las respuestas dadas por los niños y niñas,</p>
-----------------------------------	--	---	---

3-Juguemos a mencionar y relacionar partes del cuerpo con el su respectivo cuidado.	<p>Descripción de la actividad:</p> <p>Organizados niños y niñas en forma de círculos en el patio, la docente explica la actividad, se inicia con la canción con estos ejercicios se fortifica el cuerpo, con estos ejercicios me fortificaré” se entonan todas las partes del cuerpo (señalan cada parte del cuerpo: cabeza, hombro, rodillas y pies y todos aplaudimos a la vez); luego se hace una charla amena donde los niños y niñas participarán haciendo y respondiendo preguntas referentes al cuerpos, se explica que el cuerpo lo debemos cuidar y querer se les motiva a que cada niño y niña se dé un abrazo y besos a sí mismos.</p> <p>Mediante láminas de partes del cuerpo y de cuidados y hábitos de higiene, niños y niñas deben relacionar cada parte con su cuidado; para finalizar, terminarán la frase que la docente empieza, de algunos cuidados que en general debemos tener con nuestro cuerpo: Por ejemplo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Bañarse diariamente con..... agua y jabón. 2- A la cabeza le echamos.....Shampoo. 3- Después de bañarnos secarnos con.... Una toalla limpia. 4- A los pies secos le echamos.....talco 5- Antes y después de comer hay..... que lavarse las manos. 6- Después de cualquier comida lavarse..... los dientes. 7- Mantener siempre cortadas..... las uñas 8- Limpio las orejas con.....copitos. 9- La ropa debe estar y mantenerse..... limpia y en orden. 	<p>Hojas, lápices, colores,</p>	<p>Se le hacen preguntas de indagación sobre los cuidados Conocidos por ellos. Se les observa como utilizan los elementos de trabajo, y si realizaron el procedimiento para cada cuidado.</p>
--	---	---------------------------------	---

<p>4. Video animado Hábitos de higiene y consecuencias para la vida.</p>	<p>Descripción de la actividad:</p> <p>Se llevará a los niños y niñas a la sala de informática, donde se les proyectará en el tablero inteligente el video musical:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=cIuMrW3iKkc&feature=related</p> <p>Una vez observado el video, se analiza de manera grupal. Se le harán preguntas: ¿les gustó el video? , ¿Cuáles hábitos de higiene mencionan en el video?, Después de esto nos sentamos a conversar sobre los cuidados y la higiene, con otras preguntas: ¿saben que es la higiene? ¿Se bañan todos los días? ¿Se bañan solitos o ayuda mamá? ¿Se lavan las manos? ¿Cuándo? ¿Se cepillan los dientes? ¿En qué momento? ¿Todos los días?...etc. los practican? , Se les entregaran fichas de dibujos de algunas actividades que menciona el video para colorear y se les envía otra ficha para que averigüen con sus papitos otros Hábitos de higiene que practico en familia.</p>	<p>Tablero inteligente,</p> <p>Hojas colores</p>	<p>A través de la observación directa, del cumplimiento de las instrucciones dadas en la actividad y de las respuestas dadas por los niños y niñas.</p>
---	---	--	---

Experiencias para abordar la <u>pregunta secundaria</u> 2- ¿QUÉ ELEMENTOS SE UTILIZAN PARA EL CUIDADO DEL CUERPO?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1-La caja secreta	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Científica: clasificación Inferencia	Sexo (niño-niña) Elementos personales Prendas de vestir: niño (a) Elementos de Aseo personal. Mediciones Conteo Más –menos Alto –bajo Grosor: grueso – delgado. Colores(Amarillo, azul rojo) Números del 0-1 Vocales i-o-	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación Memorización Habilidades motrices, cepillarse, peinarse, abotonarse, cerrar correderas	Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía

<p>2. Juguemos a armar rompecabezas</p>	<p>Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal</p>	<p>Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Científica: clasificación Inferencia</p>	<p>Sexo (niño-niña) Elementos personales Prendas de vestir: niño (a) Elementos de Aseo personal. Mediciones Conteo Más –menos Alto –bajo Grosor: grueso – delgado. Colores(Amarillo, azul rojo) Números del 0-1 Vocales i-o-</p>	<p>Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación Memorización Habilidades motrices, cepillarse, peinarse, abotonarse, cerrar correderas</p>	<p>Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía</p>
--	---	---	--	--	--

3. RONDA DE JUGUEMOS EN EL BOSQUE CON EL LOBO.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Científica: clasificación Inferencia	Sexo (niño-niña) Elementos personales Prendas de vestir: niño (a) Elementos de Aseo personal. Mediciones Conteo Más –menos Alto –bajo Grosor: grueso – delgado. Colores(Amarillo, azul rojo) Números del 0-1 Vocales i-o-	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación Memorización Habilidades motrices, cepillarse, peinarse, abotonarse, cerrar correderas	Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía
---	--	---	--	---	---

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1- LA CAJA SECRETA	<p>Descripción:</p> <p>Presentamos la caja secreta, que contendrá diversos elementos (jabón, crema dental, toalla, peinilla, shampoo, copitos, crema, loción,) cada niño(a), pasara y escogerá un elemento y describirá ¿qué es? y ¿para qué es? Y en qué parte del cuerpo se puede utilizar? , seguidamente hará la imitación de la acción que corresponde, por ejemplo, si saca la peinilla, deberá peinarse, si saca la toalla deberá secarse, el shampoo, deberá bañarse etc.</p>	Elementos de aseo personal (jabón, cepillo dental. Copitos. Loción. etc.)	Observación activa y continua interacción grupal e individual, Durante la actividad.

<p>2. JUGUEMOS A ARMAR ROMPECABEZAS.</p>	<p>Descripción:</p> <p>Con anterioridad se invita a los padres de familia a que elaboren los juegos con láminas de algunos cuidados y normas de higiene y aseo personal Organizados en grupos dentro del salón de clases se entregan indistintamente los Rompecabezas, Loterías, juegos de memoria, dominó (con los cuidados y hábitos de higiene).que cada padre elaboró. Terminado el juego se realiza un conversatorio con el fin de aclarar dudas y mirar aprendizajes adquiridos.</p>	<p>Cartón paja</p> <p>Láminas,</p> <p>Colore,</p> <p>Fichas</p>	<p>A través de la observación directa, del cumplimiento de las instrucciones dadas en la actividad y de las respuestas dadas por los niños y niñas</p>
---	---	---	--

<p>3. RONDA DE JUGUEMOS EN EL BOSQUE CON EL LOBO.</p>	<p>Descripción:</p> <p>Reunidos en el patio se organizan los niños y las niñas en círculo, se les explica cómo va hacer el juego, ya que este se va a modificar agregándole todos los cuidados y hábitos de higiene personal que a diario se deben practicar.</p> <p>Los niños cantan en ronda y hacen preguntas, en el cual el niño que va a hacer de lobo tiene que ir respondiendo. A medida que El “lobo” va contestando, se les invita a los niños que lo imiten y así, hasta que el lobo termine y ¡sale a corretear a los demás!, El primero en ser atrapado pasa a ser el lobo y se continua el juego, logrando que los niños se apropien de estas.</p> <p>En el salón de clases colorearan una ficha donde estarán diferentes cuidados y hábitos de aseo que a diario practicamos con nuestro cuerpo.</p>	<p>Niños –niñas</p>	<p>A través de la observación directa, del cumplimiento de las instrucciones dadas en la actividad y de las respuestas dadas por los niños y niñas</p>
--	---	---------------------	--

FASE DE DISEÑO

experiencias para abordar la <u>pregunta secundaria</u> 3. ¿CÓMO CUIDO CADA PARTE DEL CUERPO?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1- JUEGO DE ROLES: SOMOS UN HOSPITAL.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Inferencia	La cara y sus partes características físicas (Color de piel, ojos, cabellos). Cuidados del cuerpo del cuerpo:(descanso, aseo, deporte, salud Vestido, alimentación.) Hábitos de higiene (bañarse, lavado de las manos, y cabeza cepillado de dientes, limpieza de oídos cortado de uñas), etc. Colores verde, anaranjado Números 2-3 Vocales a-u Abierto- cerrado Pesado- liviano	Observación representación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación Enumeración Análisis Identificación Interpretación	Cuidado Tolerancia Generosidad Sentido de pertenencia Justicia Colaboración Participación Hábitos de Higiene Interacción social Respeto de turnos

<p>2. JUEGO PARA ENSEÑAR HÁBITOS DE HIGIENE DENTAL.</p>	<p>Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal</p>	<p>Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Inferencia</p>	<p>La cara y sus partes características físicas (Color de piel, ojos, cabellos). Cuidados del cuerpo del cuerpo:(descanso, aseo, deporte, salud Vestido, alimentación.) Hábitos de higiene (bañarse, lavado de las manos, y cabeza cepillado de dientes, limpieza de oídos cortado de uñas), etc. Colores verde, anaranjado Números 2-3 Vocales a-u Abierto- cerrado Pesado- liviano</p>	<p>Observación representación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación Enumeración Análisis Identificación Interpretación</p>	<p>Cuidado Tolerancia Generosidad Sentido de pertenencia Justicia Colaboración Participación Hábitos de Higiene Interacción social Respeto de turnos</p>
--	---	---	---	--	--

<p>2. JUGUEMOS A LAS MÍMICAS</p>	<p>Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal</p>	<p>Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Inferencia</p>	<p>La cara y sus partes características físicas (Color de piel, ojos, cabellos). Cuidados del cuerpo del cuerpo:(descanso, aseo, deporte, salud Vestido, alimentación.) Hábitos de higiene (bañarse, lavado de las manos, y cabeza cepillado de dientes, limpieza de oídos cortado de uñas), etc. Colores verde, anaranjado Números 2-3 Vocales a-u Abierto- cerrado Pesado- liviano</p>	<p>Observación representación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación Enumeración Análisis Identificación Interpretación</p>	<p>Cuidado Tolerancia Generosidad Sentido de pertenencia Justicia Colaboración Participación Hábitos de Higiene Interacción social Respeto de turnos</p>
---	---	---	---	--	--

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1- JUEGO DE ROLES: SOMOS UN HOSPITAL.	<p>Descripción:</p> <p>Con días de anticipación visitamos el hospital o un consultorio médico cercano, pedimos orientaciones, sobre el tema, cómo institución dedicada al cuidado de la salud. Dialogamos con personal del mismo quien nos guiará en el recorrido.</p> <p>Reunidos en el salón de clases, se dispondrá en consenso a que cada uno escoja el rol que desee. (Rol de médicos, enfermeras y pacientes, padres, hijos etc.).</p> <p>Dramatización, con elementos que los niños y niñas aportarán, “jugamos al hospital”, con sectores de enfermería, consultorio, etc.</p> <p>Por consiguiente se darán fichas de trabajo alusivas al cuidado de la salud para colorear.</p>	<p>Libretas de apuntes, juguetes, muñecos estetoscopios de juguete, inyección, cajas de medicinas etc.</p>	<p>Observación representación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación Enumeración Análisis Identificación Interpretación</p>

<p>2. JUEGO PARA ENSEÑAR HÁBITOS DE HIGIENE DENTAL.</p>	<p>La docente crea un rostro grande de niño –y de niña sonriendo, con la boca abierta y los contornos de cinco dientes dibujados en ella. Luego se pega el rostro en la pared</p> <p>Después la maestra pedirá a los niños que le ayuden al niño o niña del rostro a "cepillarse", para lo cual hará varias preguntas sobre el hábito de lavarse los dientes y los niños que sepan la respuesta levantan la mano. La maestra elige a uno para que responda y si lo hace bien pintará de blanco uno de los dientes, utilizando crayola o témpera blanca.</p> <p>Cuando se terminen los dientes, se usará otra carita diferente y se seguirá con otras preguntas, hasta que todos los niños hayan participado. Con anterioridad la docente ha pedido cepillo dental, vaso desechable, ella lleva la crema dental, a medida que hecha a cada cepillo les recuerda cuáles son los pasos para un correcto lavado de dientes. Todos realizan el lavado de dientes.</p>	<p>Papel bond. Colores, lápiz, temperas,</p>	<p>Durante la actividad, mediante la observación en el cumplimiento de la participación de cada niño en ella.</p>
--	--	--	---

<p>3. JUGUEMOS A LAS MÍMICAS</p>	<p>Descripción :</p> <p>Reunidos en el salón de clases, se les muestra diferentes láminas de imágenes con diferentes cuidados y Hábitos que se practican utilizan en diferentes lugares, se le hacen preguntas ¿Cuáles practican con más frecuencia? ¿Qué pasaría si las personas no practican esos hábitos y cuidados?</p> <p>Una vez que se haya mostrado la láminas se escogerán voluntariamente algunos niños que sacarán una lámina y van hacer la mímica con el cuidado o habito que le correspondió, donde el resto de estudiantes deben adivinar cuál de los hábitos está representando cada niño.</p>	<p>Láminas</p>	<p>Durante la actividad, mediante la observación en el cumplimiento de la participación de cada niño en ella.</p>
---	---	----------------	---

FASE DE DISEÑO

Experiencias para abordar la <u>pregunta secundaria</u> 4- ¿QUÉ BENEFICIOS LE BRINDA A MI SALUD LOS CUIDADOS Y LA HIGIENE DE MI ENTORNO?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. JUGUEMOS A SER DETECTIVES	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Inferencia	La limpieza de los entornos: salón, baños, tienda escolar. Comedor escolar, casa, barrio Cuidados de los Alimentos, Animales. Colores: blanco, negro. Delante detrás Números 4-5	Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción	Respeto de turnos Compartir Solidaridad Compromiso Autoestima

2- COLLAGE SOBRE CUIDADOS DEL ENTORNO.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Inferencia	La limpieza de los entornos: salón, baños, tienda escolar. Comedor escolar, casa, barrio Cuidados de los Alimentos, Animales. Colores: blanco, negro. Delante detrás Números 4-5	Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción	Respeto de turnos Compartir Solidaridad Compromiso Autoestima
---	--	---	--	--	---

<p>3. Juguemos a La ruleta reconozcamos los cuidados y la higiene personal.</p>	<p>Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal</p>	<p>Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Inferencia</p>	<p>La limpieza de los entornos: salón, baños, tienda escolar. Comedor escolar, casa, barrio Cuidados de los Alimentos, Animales. Colores: blanco, negro. Delante detrás Números 4-5</p>	<p>Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción</p>	<p>Respeto de turnos Compartir Solidaridad Compromiso Autoestima</p>
--	---	---	---	---	--

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. JUGUEMOS A SER DETECTIVES	<p>Descripción de la actividad:</p> <p>Se entrega a cada niño y niña fichas de trabajos con los diferentes lugares del entorno escolar (salones, tienda escolar, comedor, baños), se organizan visitas de inspección sanitaria, para conocer cómo se encuentran esos lugares de la escuela. A cada la ilustración marcaran con colores diferente lo "Bueno" con Azul y lo "Malo" con Rojo. Se les pide a que desarrollen de manera individual su observación minuciosa. Luego compartirán su trabajo individual, se organizan en varios grupos de trabajo según la cantidad de niños y niñas en el aula, para tabular la cantidad y de lo bueno y de lo malo encontrado, la docente hace un listado de lo malo encontrado en cada ilustración. Luego se charla sobre lo que hallaron, para sacar las causas y las consecuencias de cada una de las prácticas, buenas y malas, encontradas por ellos en los lugares.</p>	<p>Fotocopia de la ilustración, papel craft, temperas, colores, marcadores.</p>	<p>Observación directa, del cumplimiento de las instrucciones dadas en la actividad</p>

<p>2. COLLAGE SOBRE CUIDADOS DEL ENTORNO.</p>	<p>Descripción:</p> <p>Con anticipación se le pide a cada niño(a) imágenes alusivas al tema, de diversas situaciones de cuidados, hábitos de higiene parte del cuerpo, elementos de aseo. Etc. Para la elaboración del collage; una vez terminado Se presenta. Luego de lo observado Los niños darán sus opiniones sobre lo observado. Se le hacen preguntas; - ¿Que observaron en las imágenes?, - ¿Por qué crees debemos practicar esos hábitos?, ¿Qué harías tu para mejorar las prácticas de una buena salud?, los elementos etc.</p> <p>Se le entrega a los niños y niñas una copia la con imágenes de situaciones de buenos y malos Hábitos la vida cotidiana, se le pide que coloreen la situación que encuentren en ésta.</p> <p>Preguntas de cierre ¿cómo les pareció la actividad?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué les gustaría investigar sobre el tema</p> <p>.</p>	<p>Fotocopia de la ilustración, papel craft, temperas, colores, marcadores, hojas</p>	<p>Observación directa, del cumplimiento de las instrucciones dadas en la actividad.</p>
--	--	---	--

<p>3- JUGUEMOS A LA RULETA RECONOZCAMOS LOS CUIDADOS Y LA HIGIENE PERSONAL.</p>	<p>Descripción:</p> <p>Sentados los niños en el patio en un semicírculo, la docente les mostrara una ruleta elaborada en cartón cartulina con diferentes imágenes de las normas más comunes que practica. Los estudiantes participaran diciendo que hábitos y cuidado es el que le toca de acuerdo al giro de ésta. El estudiante que no sepa se le colocara una penitencia. Una vez los niños hayan identificado que tipo de conflicto es se les preguntan ¿cómo les pareció la actividad?, ¿Qué desean saber más sobre el tema? Y que podemos averiguar con los papitos sobre los cuidados? e higiene personal.</p> <p>Para finalizar se entregan fichas de trabajo para que relacionen la parte del cuerpo con la norma de higiene correspondiente.</p>	<p>Fotocopia de la ilustración, papel craft, temperas, colores, marcadores</p>	<p>Observación directa, del cumplimiento de las instrucciones dadas en la actividad.</p>
--	---	--	--

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: FERIA DEL CUIDADO Y LA HIGIENE
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Compartir a toda la comunidad educativa los aprendizajes adquiridos durante la experiencia del proyecto.
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>Con anterioridad, los niños y las niñas se organizan junto con los padres en grupos, con la orientación de la docente, para realizar la Feria del Cuidado y la higiene personal, cada grupo tendrán un stand donde expondrán el tema correspondiente de esta manera:</p> <p>1- Normas de higiene 2- cuidados del cuerpo y el entorno. 3- elementos de aseo personal 4. Buenas prácticas de aseo personal (cepillado de dientes, lavado de manos entre otros). Y por lo cual los niños utilizarán los rompecabezas, la caja mágica, la ruleta entre otros materiales para apoyarse en su exposición para decorar el salón con las actividades o fotos de ellos durante el proyecto. Los niños y niñas harán la presentación en el salón de actos de la feria del “Cuidados e higiene personal”, a otros niños(as) de la institución, a padres invitados y los docentes. A los cuales se les entregará un folleto o plegable con imágenes de los cuidados y la higiene personal. A medida que se realiza la actividad se brindará a los niños invitados un pasa bocas, y los estudiantes involucrados en el proyecto estarán atentos en poner en práctica las normas de higiene en el entorno. (Limpieza en el salón de actos.)</p>

Anexo N° 8

**Proyecto lúdico pedagógico
Tema: Útiles escolares**

Institución Educativa Frutos de la Esperanza

Grado: Primero

**Elaborado por
Kati Mercedes Pérez Pérez**



Introducción

A continuación se presenta el diseño del Proyecto Lúdico Pedagógico alrededor del TEMA ÚTILES ESCOLARES abordado con la pregunta generadora ¿Por qué es importante conocer sobre los útiles escolares? Este Proyecto está orientado al grado Primero de Básica Primaria y los saberes seleccionados para su desarrollo están articulados a los Derechos Básicos de Aprendizajes del grado primero.

NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

RED DE SABERES: Sobre el tema útiles escolares a desarrollar en un proyecto lúdico pedagógico

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes para el grado primero		
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal
¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCER SOBRE LOS ÚTILES ESCOLARES?	¿PARA QUE SIRVEN LOS ÚTILES ESCOLARES?	Útiles escolares. Características físicas de los útiles escolares. Noción de forma: (circulo, cuadrado, triangulo). Color: (Amarillo, Azul, Rojo.) Tamaño: (Grande pequeño) Afianzamiento de vocales.	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Indagación Manipulación Descripción	Respeto Agradecimiento Justicia Solidaridad
	¿CUÁNDO PODEMOS UTILIZAR LOS ÚTILES ESCOLARES?	Importancia de los útiles escolares Números del 1 al 10. La decena. Noción Temporo-espacial.(Dentro-fuera)	Observación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación	Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía

	¿CÓMO CUIDO LOS ÚTILES ESCOLARES?	Normas de cuidado de los útiles escolares. Números ordinales Noción: Cerca -lejos	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación memorización	Cuidado Tolerancia Generosidad Respeto Sentido de pertenencia Justicia
	¿CÓMO COMPARTO LOS ÚTILES ESCOLARES?	Secuencia de eventos (cuento). Reconocimiento del tema, los personajes y el lugar de una historia. Cuantificadores: (Más que- Menos que). Eventos de tiempo (antes, después	Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción	Respeto de turnos Compartir Solidaridad Compromiso autoestima

TEMA	ÚTILES ESCOLARES
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA	¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCER SOBRE LOS ÚTILES ESCOLARES?
PROPÓSITO GENERAL	Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento y cuidado de sus útiles escolares y el de sus compañeros.
JUSTIFICACIÓN (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? (¿Por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?)	<p>Teniendo en cuenta que el M.E.N., en el decreto 2247/97, brinda orientaciones pedagógicas y específicamente en su Artículo 13.” Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico- pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices: Ofrecer a los niños y niñas en edad preescolar una formación que apunte al desarrollo integral en los aspectos: Biológicos, Socio motriz, Socio afectivo y Espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.</p> <p>Así mismo dando importancia a los útiles escolares, ya que estos materiales son empleados con regularidad en el desarrollo de actividades pedagógicas en el contexto escolar, familiar, etc., con la finalidad de facilitar los procesos educativos. Estos útiles pueden ir desde elementos para desarrollar actividades educativas, material didáctico, textos educativos. De igual manera podrá incluir útiles de aseo personal y de descanso en el caso de que la modalidad o nivel lo amerite.</p> <p>Este Proyecto Lúdico Pedagógico se plantea con la intención que los niños identifiquen los útiles escolares que hay en su aula de clase, Institución, casa, etc. Y con la finalidad de reconocer las características de estos y así comprobar la utilidad que le brinda cada uno de ellos, y de esta forma fomentar el cuidado hacia estos y al de sus compañeros.</p>

FASE PRE-DISEÑO

TEMA		ÚTILES ESCOLARES			
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA		¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCER SOBRE LOS ÚTILES ESCOLARES?			
Sub-preguntas	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la sub-pregunta	Saberes básicos para el grado primero. Contenidos de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. ¿PARA QUE SIRVEN LOS ÚTILES ESCOLARES?	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa Ciudadana Científica Matemáticas	Útiles escolares. Características físicas de los útiles escolares. Noción de forma: (circulo, cuadrado, triangulo). Color: (Amarillo, Azul, Rojo.) Tamaño: (Grande pequeño) Afianzamiento de vocales	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Indagación Manipulación Descripción	Respeto Agradecimiento Justicia Solidaridad

2. ¿CUÁNDO PODEMOS UTILIZAR LOS ÚTILES ESCOLARES?	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa Ciudadana Científica Matemáticas	Importancia de los útiles escolares Números del 1 al 10. La decena. Noción Temporo-espacial.(Dentro-fuera)	Observación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación	Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía
3. ¿CÓMO CUIDO LOS ÚTILES ESCOLARES?	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa Ciudadana Científica Matemáticas	Normas de cuidado de los útiles escolares. Números ordinales Noción: Cerca -lejos	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación memorización	Cuidado Tolerancia Generosidad Respeto Sentido de pertenencia Justicia
4. ¿CÓMO COMPARTO LOS ÚTILES ESCOLARES?	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa Ciudadana Científica Matemáticas	Secuencia de eventos (cuento). Reconocimiento del tema, los personajes y el lugar de una historia Cuantificadores: (Más que- Menos que). Eventos de tiempo (antes, después)	Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción	Respeto de turnos Compartir Solidaridad Compromiso autoestima

Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La caja mágica de primero
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Indagar sobre el conocimiento de los niños sobre los útiles escolares y fomentar el respeto hacia los útiles de los compañeros.
<p>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</p> <p>INICIO: Los niños encontrarán en el salón una caja, la cual estará decorada y dentro tendrá diversos útiles escolares. Esto con la finalidad que los niños sientan curiosidad por saber que hay dentro de la caja. Estoy atenta a sus preguntas para ayudarles a descubrir las respuestas.</p> <p>DESARROLLO: Les manifiesto a los niños cual es el nombre de la caja, se motiva a los niños y niñas a que la abran y descubran que hay dentro, irán sacando lo que encuentren en esta. Luego nos organizamos en el salón en forma de círculo cada uno presenta el objeto que saco de la caja, lo presenta y de no saber los demás ayudan a su compañero, así sucesivamente. Seguidamente se hacen preguntas como ¿Tienes de estos objetos? ¿Quién te los compró? ¿Te gustan?, etc.</p> <p>CIERRE: Se guardan los objetos nuevamente en la caja. Se explica a los niños el fin de la caja en el salón y los cuidados que se deben tener con esta, se escogen los niños que serán responsables de la caja, por día, semana. Seguidamente se hacen preguntas como ¿Les gusto la clase? ¿Qué aprendieron? , etc.</p>

FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> 1. ¿PARA QUE SIRVEN LOS ÚTILES ESCOLARES?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Video: Mi mochila de colegio y todo lo que puedo llevar.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo.	Útiles escolares. Características físicas de los útiles escolares. Noción de forma: (circulo, cuadrado, triangulo). Color: (Amarillo, Azul, Rojo.) Tamaño: (Grande pequeño) Afianzamiento de vocales.	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Indagación Manipulación Descripción Predicción	Respeto Agradecimiento Justicia Solidaridad
2. Mi cofre guarda útiles.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y	Útiles escolares. Características físicas de los útiles escolares. Noción de forma: (circulo, cuadrado, triangulo). Color: (Amarillo, Azul,	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Indagación Manipulación	Respeto Agradecimiento Justicia Solidaridad

		principio de conteo.	Rojo.) Tamaño: (Grande pequeño) Afianzamiento de vocales.	Descripción	
3. Comparo útiles en pareja.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo.	Útiles escolares. Características físicas de los útiles escolares. Noción de forma: (circulo, cuadrado, triangulo). Color: (Amarillo, Azul, Rojo.) Tamaño: (Grande pequeño) Afianzamiento de vocales.	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Indagación Manipulación Descripción	Respeto Agradecimiento Justicia Solidaridad
4. Juego con y atrapo palabras que comiencen con vocales.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo.	Útiles escolares. Características físicas de los útiles escolares. Noción de forma: (circulo, cuadrado, triangulo). Color: (Amarillo, Azul, Rojo.) Tamaño: (Grande pequeño) Afianzamiento de vocales.	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Indagación Manipulación Descripción	Respeto Agradecimiento Justicia Solidaridad

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Video: Mi mochila de colegio y todo lo que puedo llevar.	<p>En el salón de clase se les enuncia a los niños que irán a la sala de informática a observar un video,</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-N11xROOmc</p> <p>Se le dice el nombre de este y se les hace preguntas como ¿Qué pasará en el video? ¿Por qué tiene ese nombre? ¿Qué pasará en este?, etc. Se observa el video, terminado este se hace una comparación entre las predicciones que los niños hicieron de este y lo que realmente ocurrió. Los estudiantes manifiestan el agrado o desagrado del video, dando el por qué. Luego regresamos al salón.</p>	Sala de informática, video-beam, tablero inteligente, computador.	A través de la observación directa, de las respuestas dadas por los niños, y del cumplimiento de instrucciones dadas.
2. Mi cofre guarda útiles.	<p>En la sala de informática les comento que jugaremos a descubrir y describir lo que hay en su bolso. Se les explica por qué se le puede llamar cofre al bolso. Se enuncia las reglas del juego. Entendido esto se da inicio al juego. Comienza el que desee hacerlo abre su cofre, descubre que hay en él, toma un</p>	Bolso, cartuchera, colores, borradores, etc.	Se tiene en cuenta la participación y el ser acertada esta durante el desarrollo del juego.

	<p>objeto de su preferencia y lo describe diciendo su color, forma, etc. Así se continúa hasta pasar todos los niños. La docente retroalimenta en algunos casos si es necesario. Finalizada la actividad se recuerda las diferentes formas, colores, etc. de los útiles.</p>		
3. Comparo útiles en pareja.	<p>Se pide a los niños observar lo que hay en el salón, si hay dos objetos iguales, de ser así, se comparan, luego aparece en escena otro diferente. Los niños dirán por qué son diferentes. De no ser de esta forma la maestra toma dos de sus útiles y pide a los niños los describan y descubren sus diferencias. De esta manera se dan cuenta que hay objetos grandes y pequeños. Luego le pido que se una con un compañero y cada uno va sacando un objeto y lo comparan, cual es más grande y cual pequeño.</p>	Útiles del aula, bolso y útiles de los niños y niñas.	Se realiza a través del desarrollo de la actividad. Se hacen observación y registros.

<p>4. Juego con y atrapo palabras que comiencen con vocales.</p>	<p>La docente expone en el tablero rótulos con diversas palabras, las lee, seguidamente se hace en conjunto con los niños. Luego va pidiendo a algunos niños que atrapen palabras que comiencen con vocal (de las que están en el tablero). Se retira del tablero las que no comienzan por vocal, las que queden los niños las dividirán en silaba y luego intentan dividir las por fonemas. Por último la docente tiene una bolsa en la que hay figuras impresas de objeto y los niños dirán con qué vocal comienzan. Luego recordaremos que actividad se realizaron y qué útiles se usaron para el desarrollo de estas.</p>	<p>Tablero, cartulina, marcadores, cinta adhesiva, hojas, colores, etc.</p>	<p>Se le entrega una hoja de block con figuras y los niños colorean de acuerdo a la orientación, un color por cada vocal que inicie el nombre de la figura.</p>
--	---	---	---

Experiencias para abordar la <u>pregunta secundaria</u> 2- ¿CUÁNDO PODEMOS UTILIZAR LOS ÚTILES ESCOLARES?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Mis papitos y yo compartimos útiles.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Científica: clasificación	Importancia de los útiles escolares Números del 1 al 10. La decena. Noción Temporo-espacial.(Dentro- fuera)	Observación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación	Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía
2. Me divierto con números y objetos hasta 10.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Científica: clasificación	Importancia de los útiles escolares Números del 1 al 10. La decena. Noción Temporo-espacial.(Dentro- fuera)	Observación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación	Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía

3. El autobús decena. (Docentes escuela de ceiba).	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Científica: clasificación	Importancia de los útiles escolares Números del 1 al 10. La decena. Noción Temporo- espacial.(Dentro- fuera)	Observación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación	Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía
4. Juguemos: A dónde está.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones Matemáticas: cuantificación y principio de conteo. Científica: clasificación	Importancia de los útiles escolares Números del 1 al 10. La decena. Noción Temporo- espacial.(Dentro- fuera)	Observación Manipulación Agrupación Clasificación Explicación	Respeto Cuidado Cooperación Orden Autonomía

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Mis papitos y yo compartimos útiles.	Con anterioridad se les informa a los padres que deben en casa seleccionar con el niño el útil escolar que más usen en esta y deben investigar cuál es su función e importancia. En el salón padres y niños se agrupan por útil igual y se ponen de acuerdo y deciden lo que dirán sobre lo investigado, lo presentarán como ellos les parezca. Terminada la plenaria los padres manifiestan como se sintieron, como les pareció la actividad, etc.	Diversidad de útiles (uniforme, etc.).	Se evaluarán mediante la observación y participación de todos los miembros del grupo.

<p>2. Me divierto con números y objetos hasta 10</p>	<p>Con anterioridad se le solicita a los niños granos, checas, etc. En el aula se pide sacar lo el material que han llevado. La docente pide saquen 1, uno más, se pregunta cuántos tenemos ahora. Así sucesivamente hasta llegar a 10. Este proceso se realiza con otros útiles como colores pero en esta ocasión se trabaja con el compañero de al lado (cada uno agrega uno cada vez). La docente pide guardar los materiales. La docente muestra una ficha u otro útil en voz alta dice uno, seguido coloca al lado de esta una ficha con el símbolo 1, la lee y pide a los niños que lo hagan ellos y luego coloca otra ficha con la palabra uno. Los niños repiten con ella el proceso, de esta forma se trabaja hasta el número 10.</p>	<p>Checas, colores, granos, etc. Es decir diversidad de útiles.</p>	<p>Se entrega a los niños una hoja, en donde ellos van a unir el número con la cantidad de objetos, luego colorean a su gusto.</p>
<p>3. El autobús decena.</p>	<p>Con anterioridad se solicita a los niños el material para trabajar en clase. Se dibuja en cartón cartulina un tren de color rojo, con diez ventanas, que representa la decena y se realiza 10 muñecos de color azul que representan las unidades. También tarjetas del 0 al 9 con los que se va construyendo la serie numérica. Luego se le cuenta a los niños la importancia y especialidad del bus. Cada niño trabaja con su bus realizado.</p>	<p>Cartón cartulina, colores, tempera, hojas de block, etc.</p>	<p>Se le pide a los estudiantes que armen una decena utilizando sus útiles escolares. Se hace de forma individual y grupal.</p>

<p>4. Juguemos: A dónde está.</p>	<p>Se explica a los niños que se hará una serie de actividades. Se inicia con el maletín, se le pide que saquen sus útiles, se les pregunta dónde están sus materiales ahora dentro o fuera del bolso y así se le pide algún útil en particular, luego salimos del salón y de repente donde está mi bolso ahora, dentro o fuera del salón. En el patio se coloca música suave y unas niñas bailan al ritmo de esta y cuando se pare la música, a la orden de “adentro” un grupo de niños entra debajo de la sabana, se le pide salgan fuera y vuelve a iniciar.(las instrucciones se dan antes de iniciar el juego). De vuelta al salón se pide a los niños sacar su pote con granos, el cual han usado en clases anteriores. Se le pide sacar los granos de pote, ahora colóquelos dentro, así se continúa jugando.</p>	<p>Grabadora, sabana, diversos útiles escolares.</p>	<p>Se entrega una hoja de block a los niños y en ella irán realizando un dibujo de acuerdo a la orden que se vaya dando, dibuja tu casa, dentro de ella a tu mamá, etc.</p>
-----------------------------------	--	--	---

Fase de diseño

Experiencias para abordar la <u>pregunta secundaria</u> 3. ¿CÓMO CUIDO LOS ÚTILES ESCOLARES?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Represento personajes.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones, manejo de reglas Matemáticas: cuantificación y principio de conteo, establecimiento de relaciones de orden. Científica: clasificación	Normas de cuidado de los útiles escolares. Números ordinales Noción: Cerca - lejos	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación Memorización Clasificación	Cuidado Tolerancia Generosidad Respeto Sentido de pertenencia Justicia

2. Competencia” Llevo útiles en mi cabeza”	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones, manejo de reglas Matemáticas: cuantificación y principio de conteo, establecimiento de relaciones de orden. Científica: clasificación	Normas de cuidado de los útiles escolares. Números ordinales Noción: Cerca – lejos.	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación Memorización Clasificación	Cuidado Tolerancia Generosidad Respeto Sentido de pertenencia Justicia
3. Juguemos” Quién o qué útil, está más cerca o lejos”	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones, manejo de reglas Matemáticas: cuantificación y principio de conteo, establecimiento de relaciones de orden. Científica: clasificación	Normas de cuidado de los útiles escolares. Números ordinales Noción: Cerca – lejos.	Identificación Agrupación Observación Comparación entre los objetos Manipulación Memorización Clasificación	Cuidado Tolerancia Generosidad Respeto Sentido de pertenencia Justicia

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Represento personajes.	Con anterioridad se les pide a los estudiantes llevar objetos diversos, vestidos, etc. En el aula se le dice los niños se reúnan en grupo de 3, 4. La docente da las instrucciones para que en grupo representen un personaje, el cual ha sido escogido antes, el nombre de estos se encuentran en un bolso y cada grupo saca uno y será este el que representen (Profesora, madre, etc.). El grupo se reúne y planea su presentación haciendo uso de los objetos, los cuales se encontrarán en una parte del salón. Terminada cada presentación se hace un análisis de la situación por medio de participación e interrogantes. Esto con la intención que los niños saquen conclusiones de cuáles serían las normas para cuidar los útiles. La docente retroalimenta y se llega a acuerdos con los estudiantes, sobre las normas del salón para el cuidado de estos.	Diversos objetos, vestidos, marcadores plancha, etc.	Esta se realiza durante el desarrollo de la actividad, teniendo en cuenta la representación, participación y la motivación de los niños ante lo que representan y observan.
2. Competencia” Llevo útiles en mi cabeza”	En el aula se le explica a los niños que saldrán al patio y se hará una competencia, se le da el nombre y nos	Variedad de útiles escolares, pito,	En el aula de clase se entrega a los niños una en la que hay una situación

	<p>ponemos de acuerdo en que útil llevaremos al patio (cartuchera, libreta, etc.). En el patio se organizan los grupos así: de 3, 4, hasta 10, con la finalidad de trabajar hasta el número decimo. Antes de iniciar el juego se recuerda los cuidados que se debe tener con los útiles. Un grupo será veedor del otro y será este el que enuncia quién llega de primero, segundo.....decimo. Terminado el juego nos sentamos en forma de círculo, aquí se analizará el juego y todo lo que ocurrió en este. La docente motiva para que intenten concluir que hay otra forma de numerar. Este proceso se retroalimenta entre docente y estudiantes.</p>	cartuchera, etc.	<p>gráfica, la docente va dando instrucciones, por ej: encierro con el color rojo el niño que está de primero, etc.</p>
3. Juguemos” Quién o qué útil, está más cerca o lejos”	<p>Dispuesto el espacio, se le informa a los niños que jugaremos, se enuncia el nombre y las instrucciones del juego. Se escogen los niños que irán sirviendo de modelo, otros ubican los objetos y los niños con los que se realiza la comparación. Así se continúa el juego hasta se logre rotar posiciones. Terminado este se retroalimenta y se concluye y además se recuerda el cuidado de los útiles.</p>	Diversidad de útiles.	<p>Se tiene en cuenta la participación y el trabajo colaborativo durante la actividad.</p> <p>Se entrega una ficha donde habrá figuras y una de ellas hace de punto de referencia, el niño llena de puntos una de ellas de acuerdo a la instrucción.</p>

FASE DE DISEÑO

Experiencias para abordar la <u>pregunta secundaria</u> 4- ¿CÓMO COMPARTO LOS ÚTILES ESCOLARES?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Mi amigo el cuento.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones, manejo de reglas Matemáticas: cuantificación y principio de conteo, establecimiento de relaciones de orden. Científica: formulación de hipótesis Clasificación	Secuencia de eventos (cuento). Reconocimiento del tema, los personajes y el lugar de una historia. Cuantificadores: (Más que- Menos que). Eventos de tiempo (antes, después	Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción Clasificación	Respeto de turnos Compartir Solidaridad Compromiso autoestima

2. Comparto cuentos.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones, manejo de reglas Matemáticas: cuantificación y principio de conteo, establecimiento de relaciones de orden. Científica: clasificación	Secuencia de eventos (cuento). Reconocimiento del tema, los personajes y el lugar de una historia. Cuantificadores: (Más que- Menos que). Eventos de tiempo (antes, después	Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción Clasificación	Respeto de turnos Compartir Solidaridad Compromiso autoestima
3. Mi historia antes y después de ir al colegio.	Cognitiva Ética Comunicativa Estética Corporal	Comunicativa: anticipación, elaboración del discurso. Ciudadana: identificación de emociones, manejo de reglas Matemáticas: cuantificación y principio de conteo, establecimiento de relaciones de orden. Científica: clasificación	Secuencia de eventos (cuento). Reconocimiento del tema, los personajes y el lugar de una historia. Cuantificadores: (Más que- Menos que). Eventos de tiempo (antes, después	Identificación Representación Observación Enumeración Indagación Narración Descripción Clasificación	Respeto de turnos Compartir Solidaridad Compromiso autoestima

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Mi amigo el cuento	La maestra lleva varios cuentos, se dice los nombres, los niños escogen el que deseen sea leído por la docente. La docente da el nombre del que se leerá. Antes de iniciar realiza preguntas como: ¿Por qué creen que se llama así? ¿Qué creen que va a pasar en el cuento? ¿Cuáles serán los personajes?, etc. Aquí se usa la secuencia de preguntas, antes, durante y después. Terminada la actividad de lectura se hace un comparativo entre las respuestas dadas antes de iniciar y lo que ocurrió en el cuento. Terminada la actividad se retroalimenta sobre la secuencia del cuento.	Cuento	En un octavo de cartulina los niños recrean el cuento(Con dibujos o grafías)
2. Comparto cuentos.	Los niños llevan a la clase un cuento, este lo intercambia con su compañero de al lado. Cada uno lee su cuento y luego en una hoja que entrega la profesora dibuja los personajes de este. Seguidamente compara con su compañero el dibujo para ver cuál cuento tiene más o menos personajes. Cada grupo manifiesta su resultado. Terminado esto se organizan en tres grupos y cada uno junta sus cuentos y se le da un nombre al cuento. Para luego comparar los grupos y ver en cual hay más o menos cuentos.	Cuentos, hojas de block, colores, lápiz.	Se le entrega a los niños una hoja en donde encontrar diversas figuras e irán a colorear los que para ellos pesen más.

3. Mi historia antes y después de ir al colegio.	<p>En casa los niños con apoyo de los padres elaboran un dibujo donde representan paso a paso lo que realizan en casa antes y después de ir al colegio. En el colegio intercambian su trabajo con un compañero y cada uno va a explicar la representación que le corresponda. Luego la profe también comenta lo que ella hace. Seguido a esto se organizan por grupo y se ponen de acuerdo para cada uno representar una actividad de las que en ese grupo realizan sus integrantes, los demás adivinan que actividad está representando, gana el grupo que adivine más.</p>	Hojas, colores.	<p>A través de la observación directa, de la actitud observadas en los niños, y del cumplimiento de instrucciones dadas.</p>
---	--	-----------------	--

EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:	Los útiles cuentan “Graciela Galindo, Museo de las escuelas, 2010.
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:	Mostrar a la comunidad educativa los aprendizajes adquiridos en la ejecución del proyecto útiles escolares.
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:	<p>Durante el desarrollo del proyecto un grupo de padres, los niños y la docente elaboran un pequeño escrito sobre las investigaciones hechas acerca de (Qué son los útiles, cambios a lo largo de la historia e importancia y cuidado de los útiles.). El cual se entregará a los participantes en un plegable.</p> <p>En la presente fecha un grupo de niños dan a conocer a la comunidad el documento del trabajo anterior. Luego se abre el diálogo para que los presentes hagan aportes y los niños van interviniendo explicando sobre el cuidado que se debe tener con los útiles y como deben cuidar los de sus compañeros. Terminado este trabajo se muestran apartes de las actividades desarrolladas en la ejecución del proyecto, como, represento personajes, etc. Luego se les invita a observar la exposición de los trabajos realizados por los niños en éste.</p> <p>Esta actividad se realiza en el auditorio.</p>